



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Quinto Año - Nivel: ATM - Prof.Ivana Choque

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

El presente espacio curricular se articula con la asignatura Inglés de los años precedentes. Se busca desarrollar en el alumnado la comunicación efectiva mediante la lengua meta. Se fomenta la práctica de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Se propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema enseñado. Asimismo, se propicia que las/los estudiantes efectúen la auto-corrección en la medida de lo posible y que optimicen los recursos adquiridos previamente a través de la sistematización y de la reflexión.

Esta asignatura se relaciona transversalmente con los conocimientos adquiridos en tales asignaturas como Literatura, Historia y Música presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes. Se insiste en la práctica de habilidades y competencias lingüísticas comunicativas para que las/los estudiantes puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma extranjero

2. Objetivos

Se espera que los estudiantes logren:

- comprender textos orales y escritos provenientes de diversas fuentes y correspondientes al nivel;
- producir textos orales y escritos que tengan en cuenta las características del tipo textual, el propósito comunicativo y la audiencia;
- usar el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes al nivel;
- reflexionar sobre la influencia del idioma inglés en el mundo actual y sobre las diferencias y similitudes culturales;
- comunicarse en forma correcta y apropiada en situaciones varias y acceder a la cultura de los pueblos de habla inglesa, como así también al universo de información que utiliza el idioma inglés;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- desarrollar el respeto por sí mismos, por sus pares y por la comunidad en general;
- adoptar conductas de responsabilidad y solidaridad, entre otros valores, indispensables en el aspecto formativo de la enseñanza;
- desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- utilizar el idioma inglés en forma correcta y apropiada en lo referido a gramática, vocabulario, pronunciación y entonación en diferentes situaciones comunicativas;
- conocer culturas anglófonas a través del idioma inglés;
- acceder a información que utiliza el inglés como lingua franca;
- producir textos orales y escritos coherentes que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales;
- utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida cotidiana;
- respetar a sus pares, docentes, no docentes y a la comunidad en general;
- demostrar respeto por la diversidad;
- progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con temas de interés de las/los estudiantes; y
- profundizar el conocimiento sobre el propio lenguaje a partir del idioma inglés

3. Contenidos

- Present Simple Present Continuous Present Perfect Simple
- Present Perfect Continuous Past Simple
- Past Continuous Past Perfect Simple Future Going to Future
- Present Continuous as future Present Simple as future
- Conditional sentences all types
- Wish
- Relative clauses: defining and non defining
- Modal verbs in the present, in the past /for speculation and deduction
Can, Could May Might Will Would Must Shall Should
- Passive voice: all tenses.
- Reported speech: all tenses. Assertive/Declarative, Imperative, Interrogative, and Exclamatory.
- Connectors, articulators, enumerators: contrast, addition, consequence, conclusion, reason.
- Formal and informal letters
- Reviews



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Articles
- Essays
- Scripts

Funciones

- Expresar eventos pasados, presentes y futuros
- Relatar acciones que se han completado recientemente o tienen una consecuencia
- Expresar obligaciones, necesidades, habilidades, posibilidades, sugerencias, etc en el presente y pasado.
- Expresar hechos, situaciones futuras posibles, hipotéticas o imaginarias e imposibles.
- Enfatizar la acción y no quién la realiza.
- Relatar lo que alguien expresó.
- Unir ideas mediante el uso de conectores.
- Redactar ideas en los formatos solicitados.

Vocabulario referido a los temas tratados en clase.

Contenidos de ESI

La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma. La identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad. El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as. La reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares, con adultos y con los hijos/as. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual, reproductiva y no reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y "ahora". La búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. La identificación de los distintos tipos de grupos en los cuales transcurren las experiencias vitales de adolescentes y jóvenes. La incidencia de los grupos primarios y secundarios en la configuración de la identidad. La familia y la escuela. El grupo de pares. Las normas. La asunción y adjudicación de roles en los grupos.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

La dinámica y los conflictos grupales. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de las identidades sexuadas a lo largo de la historia, en sus dimensiones epistemológica, política y ética; los mitos de la feminidad (Mujer=Madre, Amor Romántico, Pasividad Erótica Femenina) y los mitos de la masculinidad (triple proveedor, material, simbólico y erótico).

La reflexión y el reconocimiento del amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia a lo largo de la historia. La reflexión e indagación sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida. La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la "primera vez"; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad. El desarrollo de competencias comunicativas, relativas a los procesos de comprensión de textos orales o escritos; la producción de textos orales o escritos y la apropiación reflexiva de las posibilidades que brinda el lenguaje en función de la optimización de los procesos de comprensión y producción de textos. El desarrollo de competencias para la comunicación social considerando el contexto y situación en que éstas se manifiesten. Reflexión sobre el uso del lenguaje inclusivo.

Reconocimiento de las relaciones entre la economía y el género. Abordaje de las complejidades que de dicha relación se desprenden. Desigualdades en torno a la inserción laboral y al ingreso económico. La relación del trabajo con el género en la historia. El trabajo no remunerado, el trabajo doméstico. Las implicancias de las nuevas formas de maternidad y paternidad.

4. Bibliografía y otros recursos

- An inspector calls by J.B. Priestley
- "Stitch in Time", by J. Wyndham.
- "The Machine that Won the War", by Isaac Asimov.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- “Human Is”, by P. Dick.
- Compilación de material de práctica.
- Compilación de material relacionado con el lenguaje cinematográfico y la historia del cine.

Instrumentos de Evaluación

Se incluirán trabajos prácticos escritos y/u orales grupales e individuales así como también evaluaciones orales y/o escritas donde se evaluará el manejo de las cuatro macro-habilidades lingüísticas (escucha, habla, escritura y lectura) y los conocimientos adquiridos a lo largo del ciclo lectivo. Finalmente, se evaluará la participación de las/los estudiantes en clase.

5. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

La materia se aprueba con siete (7) puntos. A fin de obtener dicho promedio, las/los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos, las evaluaciones y la ejercitación hecha en clase. Las/los estudiantes previos y libres deberán preparar los contenidos del Programa de Estudios y alcanzar un 70 % de dichos contenidos a fin de aprobar la asignatura.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés