



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Quinto Año - Nivel: ATV - Prof.Ma.Claudia Albini

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

El presente espacio curricular se articula con la asignatura Inglés de los años precedentes. Se busca desarrollar en el alumnado la comunicación efectiva mediante la lengua meta. Se fomenta la práctica de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Se propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema enseñado. Asimismo, se propicia que las/los estudiantes efectúen la auto-corrección en la medida de lo posible y que optimicen los recursos adquiridos previamente a través de la sistematización y de la reflexión.

Esta asignatura se relaciona transversalmente con los conocimientos adquiridos en tales asignaturas como Literatura, Historia y Música presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes. Se insiste en la práctica de habilidades y competencias lingüísticas comunicativas para que las/los estudiantes puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma extranjero

2. Objetivos

Se espera que los estudiantes logren:

- Utilizar el idioma inglés en forma correcta y apropiada en lo referido a gramática, vocabulario, pronunciación y entonación en diferentes situaciones comunicativas
- Comprender textos orales y escritos provenientes de diversas fuentes correspondientes al nivel
- Producir textos orales y escritos coherentes que tengan en cuenta las características del tipo textual, el propósito comunicativo y la audiencia, y que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales
- Usar el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes al nivel 1



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con temas de interés de las/los estudiantes.
- Profundizar el conocimiento sobre el propio lenguaje a partir del idioma inglés.
- Desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera
 - Conocer culturas anglófonas a través del idioma inglés
 - Acceder a información que utiliza el inglés como lingua franca
 - Utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida cotidiana
- Respetar a sus pares, docentes, no docentes y a la comunidad en general.
- Demostrar respeto por la diversidad
- Adoptar conductas de responsabilidad y solidaridad, entre otros valores, indispensables en el aspecto formativo de la enseñanza

3. Contenidos

- Tenses: Past, Present, Future
 - Simple Present Tense
 - Present Continuous Tense
 - Present Perfect Tense
 - Present Perfect Continuous Tense
 - Simple Past Tense
 - Past Continuous Tense
 - Past Perfect Tense
 - Simple Future Tense
- Questions: Yes/no; Wh-
- Conditional sentences all types
- Relative clauses: defining and non defining
- Modal verbs in the present /for speculation and deduction: *Can, could, may, might, will, would, must, shall, should*
 - Phrasal verbs with make, do, get, turn, bring, come, look.
 - Passive voice: all tenses. The Passive. Focus on direct and/or indirect object as subject of the Passive.
- Reported speech: all tenses. Assertive/Declarative, Imperative, Interrogative, and Exclamatory.
- Connectors, articulators, enumerators: contrast, addition, consequence, conclusion, reason.

93



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Vocabulario referido a:

- Sports
- Communication
- Law
- Politics
- Social relations
- Cooking
- Cinema
- Types of stories

Discourse Types for Comprehension

- Narration: short stories, novels
- Poetry
- Plays and radio dramas
- Formal and informal letters
- Reviews
- Articles
- Essays
- Speeches
- Videos
- Youtube
- Scripts

Discourse Types for Production

- Formal and informal letters
- Reviews
- Articles
- Essays
- Speeches
- Scripts

Contenidos de ESI

- Distinción de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma
- Identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad
- Respeto por sí mismos/as, por el otro y la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as
- Reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares y con adultos

4. Bibliografía y otros recursos

- Campus CNBA
- Internet
- Diferentes fuentes en papel y virtuales
- Videos
- Material para la práctica auditiva

Bibliografía

Narrative: Short stories

A Case for the Defense, by Graham Greene
Witness for the Prosecution, by Agatha Christie
The Tell Tale Heart, by Edgar Allan Poe
The Cask of Amontillado, by Edgar Allan Poe

-Novels

To Kill a Mockingbird, by Harper Lee
War Horse, by Michael Morpurgo

- Poetry

Sonnets by Shakespeare
Haikus
Narrative poems
Limmerick poems

- Play

The Importance of Being Earnest, by Oscar Wilde

- Radio Drama

Sorry, Wrong Number, by Lucille Fletcher

5. Instrumentos de Evaluación

- Oral
- Escrita



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Trabajos prácticos orales y escritos
- Proyectos

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

- Asistencia a clase
- Realización de las tareas asignadas
- Trabajo en clase
- Disponibilidad de los elementos bibliográficos

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés