



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Quinto Año - Nivel BTM - Prof. Fabiana Santamarina

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar el horizonte laboral y profesional de las/los estudiantes. Por otro lado, también se considera el sentido formativo de la lengua extranjera, ya que es en y por el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales.

La posibilidad de aprendizaje de la lengua extranjera instala procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza-aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo. La finalidad curricular no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica el desarrollo de diversas competencias lingüísticas, a saber: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de lengua extranjera tienen como objetivo facilitar que las/los estudiantes no sólo aprendan la lengua como objeto de estudio sino que también tengan la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Las/los estudiantes deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- generar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje;
- Posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas;
- crear una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje;
- facilitar la creación de espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas;
- contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas;
- trabajar en forma cooperativa y colaborativa con disposición a presentar ideas y propuestas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas;
- lograr que Las/los estudiantes desarrollen tales habilidades cognitivas como la capacidad de análisis y de síntesis y la comunicación a través de las TICs, para que construyan sus propios aprendizajes;
- fomentar el respeto por las diferencias con los otros trabajando el tema de la discriminación (ESI);
- reproducir información por escrito;
- expresar ideas por escrito utilizando los conectores y los tiempos verbales correctos;
- comprender textos auténticos redactados en idioma inglés;
- interactuar socialmente en forma adecuada mediante la utilización del idioma inglés;
- entablar diálogos cotidianos respetando el registro apropiado;
- narrar historias y relatos pasados;
- completar formularios con información personal;
- redactar notas, mensajes e instrucciones;
- usar técnicas de lectura tales como skimming y scanning;
- obtener información mediante la formulación de preguntas;
- expresar opiniones personales y sentimientos adecuadamente;
- relacionar el material previamente leído con la realidad cotidiana; y
- sintetizar las novelas y los cuentos cortos leídos en casa.

3. Contenidos

Unidad I: *Identity*

Contenidos Gramaticales:



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Adjetivos compuestos

Usos de *like*

Los tiempos presentes: Afirmativos, negativos, interrogativos y respuestas
cortas

Campo Léxico:

La identidad

Avatares

Los idiomas

La sociología y la identidad

Las tribus urbanas

Contenidos Funcionales

Describir la propia identidad

Describir personas y a uno mismo

Dialogar sobre idiomas

Entrevistar a un sociólogo

Expresar acuerdo y desacuerdo

Unidad 2: Islands

Contenidos Gramaticales:

El Condicional Irreal

Formas *-ing*

Verbos+ preposición: *go out, go on, go up, go down, go back, go on*

El artículo definido con nombres geográficos

Elipsis

Question tags

Campo Léxico:

Las vacaciones y sus experiencias

Los sueños

Los avisos publicitarios sobre vacaciones

La agencia de viajes

Contenidos Funcionales

Describir experiencias vacacionales

Dialogar sobre avisos publicitarios

Solicitar y proveer información en una agencia de viajes

Unidad III: Emotions

Contenidos Gramaticales:

Cláusulas relativas determinantes



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Make and do

Not enough/too

Lenguaje indirecto para consejos, órdenes y pedidos

To/so that

La pregunta reducida

Campo Léxico:

Los sentimientos

Las películas

Las clases

Contenidos Funcionales

Describir películas

Describir sentimientos

Describir personas

Dialogar sobre situaciones diarias

Redactar un e-mail sobre exámenes

Dialogar sobre conciertos

Unidad IV: Houses

Contenidos Gramaticales:

El presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta
corta

Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*

Preposiciones y adverbios: *downstairs, go downstairs etc*

Have/get something done

Campo Léxico:

Las casas y los hogares

Los hoteles

Contenidos Funcionales

Describir casas y hogares

Entrevistar a un antropólogo

Comprender un texto sobre una nueva isla

Utilizar el lenguaje de los informes

Informar y graficar

Contenidos de ESI para 5º año

- **Género**

La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma. La identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as. La reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares, con adultos y con los hijos/as. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual, reproductiva y no reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y "ahora". La búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. La identificación de los distintos tipos de grupos en los cuales transcurren las experiencias vitales de adolescentes y jóvenes. La incidencia de los grupos primarios y secundarios en la configuración de la identidad. La familia y la escuela. El grupo de pares. Las normas. La asunción y adjudicación de roles en los grupos. La dinámica y los conflictos grupales. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de las identidades sexuadas a lo largo de la historia, en sus dimensiones epistemológica, política y ética; los mitos de la feminidad (Mujer=Madre, Amor Romántico, Pasividad Erótica Femenina) y los mitos de la masculinidad (triple proveedor, material, simbólico y erótico).

La reflexión y el reconocimiento del amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia a lo largo de la historia. La reflexión e indagación sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida. La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la "primera vez"; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

comunicación social referidos a la sexualidad. El desarrollo de competencias comunicativas, relativas a los procesos de comprensión de textos orales o escritos; la producción de textos orales o escritos y la apropiación reflexiva de las posibilidades que brinda el lenguaje en función de la optimización de los procesos de comprensión y producción de textos. El desarrollo de competencias para la comunicación social considerando el contexto y situación en que éstas se manifiesten. Reflexión sobre el uso del lenguaje inclusivo.

Reconocimiento de las relaciones entre la economía y el género. Abordaje de las complejidades que de dicha relación se desprenden. Desigualdades en torno a la inserción laboral y al ingreso económico. La relación del trabajo con el género en la historia. El trabajo no remunerado, el trabajo doméstico. Las implicancias de las nuevas formas de maternidad y paternidad.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Intermediate" (Student's Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- "Choices Intermediate" (Activity Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- "Working with short stories" (1999), by Hamer, Kildaff, Mc Cannon. Cambridge University Press. United Kingdom.
- "A Sound of Thunder", by Ray Bradbury.
- "The Plays of Oscar Wilde" (1997). Wordsworth. Great Britain.
- "Cry Freedom" (2010), by John Briley. Oxford University Press.
- "The Red Notebook" (1996), by Paul Auster. Faber and Faber. United Kingdom.
- "Face", by Benjamin Zephaniah.
- "First Certificate Language Practice" (2003), by Michael Vince. Macmillan Education. Oxford.

5. Instrumentos de Evaluación

Las/los estudiantes serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino que también realizarán trabajos prácticos escritos, trabajos orales y trabajos prácticos mixtos. Los mismos funcionarán, en general, como tareas finales dentro de la unidad de trabajo. En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica.

En lo que concierne a las evaluaciones, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios de evaluación, se tendrá en cuenta:

a) la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

b) el manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar;

c) la capacidad para interpretar textos orales o escritos obteniendo la información necesaria requerida por la situación comunicativa concreta; y

d) la comprensión y su correcta aplicación a la realidad.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deben cumplimentar el 70% de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, deben haber leído la bibliografía literaria que aparece en el Programa de Estudios. La evaluación integradora contemplará las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés