



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2023**

**Año de cursada: Cuarto Año - Nivel: 5BTT - Prof.Carmen Restuccia**

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

### **1. Presentación**

La posibilidad de comunicarse en inglés constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos. Sin embargo, el sentido y las funciones de esta área en el contexto de la educación obligatoria no están determinados exclusivamente por dicha expectativa social. También existen razones educativas derivadas del aporte que el área de idioma extranjero realiza a los objetivos educativos generales.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse en ella proporciona una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna, ofrece una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de lengua inglesa como también de las características más relevantes del contexto social y cultural de los nativos de la lengua extranjera, favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, depara una visión más amplia y rica de la realidad, constituye una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico, contribuye al estímulo intelectual, al desarrollo cognitivo y de la comunicación, promueve el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y la interacción como motor de aprendizaje y propicia el desarrollo de la creatividad y de destrezas cognitivas de aplicación más generales, tales como inferencia, análisis e interpretación.

La finalidad curricular de esta área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de la competencia comunicativa. Esta competencia incluye a su vez el desarrollo simultáneo de diferentes subcompetencias: la competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua; la competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores; la competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada; la competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o, en general,



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa y la competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

## **2. Objetivos**

- Desarrolle una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje
- Pueda construir el conocimiento lingüístico y pragmático- discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas
- Reflexione acerca del funcionamiento del lenguaje
- Construya espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas

## **3. Contenidos**

### **Unidad 1: 1st Term**

Grammar: Present Simple, Present Continuous, Stative verbs, direct and indirect questions

Vocabulary: wordbuilding, love and feelings

Functions: Opening and closing conversations

Writing: Personal description

Reading: Article about cultural identity and globalization(ESI)

Listening : interviews, dialogues about languages, interview with a sociologist, documentary about Faces of India

Speaking: Talking about your identity, interviews

Literature: My name by Sandra Cisneros. Novel: Face

### **Unidad 2: 2nd Term**

Grammar: Present Perfect, past simple in contrast with present perfect, for, since, already and yet

Vocabulary: music styles, emotions, describing performances

Functions: choosing an event

Writing: a review

Reading: newspaper interview, articles about performance art

Listening : dialogues and a story, Video Taiko Master

Speaking: talking about memories and telling stories



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Literature: Short story: the Real Aunt Molly

### **Unidad 3: 3rd Term**

Grammar: Past simple and continuous. Past Perfect. Revision of all tenses  
Passive Voice. Reported Speech

Vocabulary: Food, collocations with get, sports expressing movement, time expressions

Functions: describing experiences, reporting events

Writing: A blog spot

Reading: interviews and articles

Listening : extract from a radio programme, review of a TV programme, Video  
Four women and a white river and Making a deal

Speaking: talking about what had happened learning a lesson, the first time

Literature: Play: Lady Windermere's fan by Oscar Wilde

### **Contenidos de ESI para 5to año:**

#### **Identidad y diversidad**

Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.

Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.

Valoración de los vínculos de amistad.

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

-Cisneros, Sandra " My name"

Brennan, Frank " The real Aunt Molly"

-Wilde, Oscar " Lady Windermere's fan"

- Stephenson, Helen "Life Intermediate" Units 1 to 3, 9 and 11 Student's Book, National Geographic Learning, Second edition, 2019

-Zephaniah Benjamin. " Face"

#### **5. Instrumentos de Evaluación**

La calificación de cada trimestre se obtendrá del promedio numérico de las calificaciones parciales de los trabajos realizados en clase y de otras instancias de



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

evaluación tales como trabajos prácticos, exposiciones orales y evaluaciones orales, entre otras y de evaluaciones escritas.

#### **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

La asignatura se aprobará al alcanzar el 70% de los contenidos del Programa de Estudios y al haber leído la bibliografía obligatoria. Este régimen se aplica no sólo a las/los estudiantes regulares sino también a las/los estudiantes previos y libres.

Prof. Verónica Pernbaum  
Jefa del Departamento de Inglés