



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Quinto Año - Nivel: CTV - Prof. Esteban Mascotto

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés de Quinto Año del Nivel C culmina un proceso de enseñanza-aprendizaje de cinco años durante los cuales se fueron cimentando las bases para la construcción de la lengua meta. La prioridad es la comprensión lectora de textos escritos afines a la orientación de cada estudiante que le pueda proporcionar las herramientas para acceder a la bibliografía publicada en idioma inglés de la Carrera Universitaria que haya elegido.

La materia Inglés se articula transversalmente con asignaturas tales como Castellano y Literatura, Música, Historia, Geografía y Biología, ya que diversos contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que Las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades comunicativas y lingüísticas que les permitan desarrollar plenamente las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- crear espacios de reflexión áulica e institucional;
- utilizar con precisión las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondiente al nivel;
- incorporar elementos de otras culturas y compararlos con los de la cultura local;
- ampliar el manejo de las funciones comunicativas y de las áreas léxicas;
- trabajar en grupos en forma organizada y productiva, respetando el trabajo de los demás y haciendo respetar el propio;
- extender el trabajo de aula fuera de la misma realizando tareas de investigación mediante el uso de TICs en el campus institucional;
- debatir en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y adoptar una actitud crítica frente a ellas; y
- conocer la cultura de los países de habla inglesa y compararla con la propia.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. **Contenidos**

Unidad 1:Advertising

Contenidos Gramaticales:

La Voz Pasiva

Need

El sustantivo

Enfasis

Campo Léxico:

La Publicidad para niños, adolescentes y adultos

Descripción de productos

La publicidad on-line

Slogans publicitarios

Contenidos Funcionales

Expresar opiniones sobre la publicidad

Describir un producto

Dialogar sobre la publicidad on line

Comprender un texto sobre un slogan publicitario

Redactar una carta de queja

Unidad 2 Well-being

Contenidos Gramaticales:

Palabras compuestas

El comparative

El Futuro

Justificación de opiniones

Referencia temporal en el pasado

Campo Léxico:

La salud

El cuerpo

Los atletas

Informes psiquiátricos

La salud mundial

La salud y los estilos de vida

Contenidos Funcionales

Debatir acerca del cuerpo y la salud

Realizar una encuesta sobre la salud

Comprender un texto sobre un informe psiquiátrico

Debatir sobre salud y estilo de vida

Redactar un ensayo de opinión



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Unidad 3: Genius

Contenidos Gramaticales:

La Referencia

Familias de palabras

By/for+ing

Énfasis

Incertidumbre

Aclaraciones

Campo Léxico:

Descripción de personas que conocemos bien

La vida y obra de un personaje histórico

Descripción de personajes

Los concertistas

El éxito

Contenidos Funcionales

Describir personas y personajes de libros o películas

Comprender un artículo sobre un personaje histórico

Entrevistar a un músico

Resumir un libro sobre el éxito

Organizar un texto descriptivo

Unidad 4: Communities

Contenidos Gramaticales:

Verbos+preposición: *hang around, get on with, come down, stack away, be off, to be (neg) over with, get stuck, head on to, set up*

Verbos de percepción+ infinitivo o forma *-ing*

Los condicionales

La hipótesis

Los acuerdos

It and there

La secuencia

Campo Léxico:

Las comunidades locales y extranjeras

Los libros de viajero

El pasado alternativo

Los acuerdos

La empatía en los animales

Experiencias vergonzosas

Contenidos Funcionales



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Describir diferentes comunidades
Comprender un texto de un libro de viajero y un pasado alternativo
Dialogar para llegar a un acuerdo
Comprender un artículo sobre la empatía en los animales
Redactar una historia sobre una experiencia vergonzosa

4. Bibliografía y otros recursos

- "To Kill a Mocking Bird", by Harper Lee.
- "The Curious Incident of the Dog in the Night Time", by Mark Haddon.
- "Charles", by S. Jackson.
- "A Streetcar Named Desire", by T. Williams.
- "The Crucible", by Arthur Miller.
- "William Wilson", by Edgar Allan Poe.
- "Dr Jekyll and Mr Hyde", by R. L. Stevenson.
- "An Inspector Calls", by J. B. Priestley.
- "Betrayal", by Harold Pinter.
- "My Son the Fanatic", by H. Kureishi.
- "The Nightingale and the Rose", by Oscar Wilde.

Episodes from series:

- Black Mirror.
- Louie.
- Law and Order.

5. Instrumentos de Evaluación

Se evaluará a las/los estudiantes mediante tales instrumentos de evaluación como las lecciones orales, las pruebas escritas, las presentaciones individuales y / o grupales orales, la entrega de trabajos escritos en tiempo y forma, los debates realizados en clase, el análisis crítico del material propuesto por el docente, los portfolios con tareas previamente asignadas, la ejercitación gramatical sobre estructuras estudiadas en clase y la participación en clase.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán cumplimentar las consignas indicadas por el docente en cada uno de los instrumentos de evaluación previamente indicados. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, las/los estudiantes deben



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

evidenciar un manejo satisfactorio de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés