

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires
Departamento de psicología y filosofía.
Filosofía
Prof. Damián Canali
4to año

Semiótica, epistemología y teoría del conocimiento en la reflexión filosófica

Ciclo 2012

1. FUNDAMENTO:

En primera instancia, consideramos pertinente explicitar la concepción filosófica que subyace a la elaboración del presente programa. Creemos que la filosofía es principalmente una actividad que nos ayuda a pensar la realidad. Entendemos por pensar, en su sentido no cognitivo y no especializado, el hábito de examinar y de reflexionar acerca de todo lo que acontezca o nos llame la atención. En este sentido, el pensamiento socava los criterios establecidos, impide la adhesión inmediata e irreflexiva a cualquier imposición externa, saca a la luz las implicancias de las opiniones no examinadas, desnaturaliza lo dado, critica nuestros propios supuestos y creencias, etc. Por lo tanto, la filosofía consiste en aprender a ver de nuevo el mundo. No se trata del reflejo de un corpus de saberes previos, fijo y anquilosado, cuyas verdades han sido descubiertas de una vez y para siempre. Contrariamente, sostenemos que la filosofía es creación, en tanto que nos brinda la posibilidad de crear nuevos conceptos que se adapten para explicar y comprender nuestra realidad cambiante, y, además, nos permite revisar su propia historia y actualizar las cuestiones que tienen vigencia para nuestra problemática actual.

De este modo, el hecho de tener que ver de nuevo el mundo nos conduce a interrogarnos sobre cómo pensamos, desde dónde pensamos, qué pensamos, etc. Y este cuestionamiento es el eje articulador que elegimos para el diseño del programa. Desde esta perspectiva trataremos de recorrer diferentes interrogantes sobre el lenguaje, la actividad científica como empresa social y las diferentes teorías del conocimiento que se han presentado a lo largo de la modernidad

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

Que los alumnos y alumnas:

- Adquieran una disposición para advertir el fenómeno-acontecimiento de la Filosofía y su importancia en todos los ámbitos del saber y obrar humanos.
- Reconozcan conceptos fundantes del lenguaje filosófico, epistemológico y gnoseológico.
- Desarrollen habilidades para emitir juicios personales fundamentados sobre cuestiones filosóficas
- Adquieran hábitos del reconocimiento interpersonal y comunitario en todos sus niveles.

- Desarrollen el hábito del discernimiento entre lo singular-particular y lo universal-general, con especial aplicación a la vida cotidiana.

3. CONTENIDOS y BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD I

A modo de introducción: una aproximación a la reflexión filosófica

¿Qué es la filosofía? La filosofía como práctica reflexiva y creación de conceptos. Las diferencias entre pensamiento y opinión. La historicidad de la filosofía. Las disciplinas filosóficas Pensamiento mítico y pensamiento racional: contactos y distancias, rupturas y continuidades. La *polis* como escenario del quehacer filosófico.

Bibliografía básica:

CERLETI, A. y KOHAN, W., “Los “orígenes” de la filosofía” en *La filosofía en la escuela, caminos para su sentido*, Oficina de Publicaciones del CBC, UBA, Buenos Aires, 1996.

COREA, C., “El agotamiento de la subjetividad pedagógica” en COREA, C. y LEWKOWICZ, I., *Pedagogía del aburrido*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

VERNANT, J. P., Entrevista por J. Halperin “Amor, democracia, filosofía. Los griegos inventaron todo”, *Diario Clarín*, 31/05/1994.

UNIDAD II

Elementos de semiótica y filosofía del lenguaje

La ciencia de los signos y sus ramas: sintáctica, semántica y pragmática. El signo, naturaleza y características. Relevancia filosófica del estudio semiótico. Funciones del lenguaje: informativa, directiva, expresiva y performativa. Niveles del lenguaje: lenguaje objeto y metalenguaje. Relevancia del tema del lenguaje en la filosofía actual: el “giro lingüístico”.

Bibliografía básica:

- OBIOLS, G. *Elementos de lógica y metodología de la ciencia*, Buenos Aires, Kapelusz, 1993

- SACAVINO, D., “ El giro lingüístico” en *Filosofía actual*, Bs s, Paidós 2005

UNIDAD III

Elementos De lógica y epistemología

A. Lógica

Definición y breve historia de la lógica. Noción de razonamiento. Premisas y conclusión. Tipos de razonamientos. Razonamientos deductivos, inductivos y analógicos. Conceptos de verdad y validez. Falacias materiales.

Lógica proposicional. Noción de forma lógica. compuestos extensionales y no extensionales. Conjunción, disyunción, negación, condicional y bicondicional. Simbolización. Resolución de validez de razonamientos por método del condicional asociado y demostrativo. Reglas lógicas: modus ponens, modus tollens, etc. Falacias formales.

B. Epistemología

Ciencia. Técnica y tecnología. Metodología de las Ciencias Naturales y Sociales: Métodos: Inductivo e hipotético-deductivo. Explicación y comprensión. Paradigmas de Kuhn.

¿Cómo se llega a elaborar hipótesis, leyes, teorías acerca de la naturaleza o de la realidad social?

¿Cómo se investiga en Ciencias Sociales?

¿Hay algún lugar para la ética en el mundo del científico y el tecnólogo?

Bibliografía básica

- Boido, G, *Noticias del planeta Tierra, Galileo Galilei y la revolución científica*. Buenos Aires A-Z, 1996
- Chalmers, A *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Bs. ASs. Siglo XXI
- Copi, I *Introducción a la lógica* Buenos Aires Eudeba, 1973
- Flichman, E; Miguel, H; Paruelo, J y Pissins, G, *Las raíces y los frutos*, Bs As CCC, Educación , 2004
- Gianella, A, *Lógica simbólica y elementos de metodología de las ciencias* Buenos Aires, El Ateneo, 1998.
- Klimovsky, G . *Las desventuras del conocimiento científico*, Buenos Aies, A-Z, 1997
- Levinas, M, *Las imágenes del universo, Una historia de las ideas del cosmos*, Buenos Aires, FCE 1996
- Obiols, G. *Elementos de lógica y metodología de la ciencia*, Buenos Aires, Kapelusz, 1993

Unidad IV

Algunas reflexiones sobre el conocimiento

La imagen del mundo de la modernidad. Descartes, el cogito y la emergencia de la conciencia. Hume y el ataque a la metafísica: causalidad, sustancia e identidad. Kant, la filosofía crítica y el giro copernicano.

Bibliografía básica

- : DESCARTES R., *El discurso del metodo*, Buenos Aires, Espasa Calpe (Segunda parte “Principales reglas del metodo”, y Cuarta parte “ Pruebas de la existencia de Dios y del alma, fundamentos de la metafísica”)
- DESCARTES R. , *Meditaciones Metafísicas*, Mexico, Editorial Porrúa, 1984
- DESCARTES R., *Reglas para la direccion del espiritu*, trad. esp., Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- HUME D., *Tratado sobre la naturaleza humana*, trad. esp., Buenos Aires, Paidós , 1974.
- KANT I. *Crítica de la Razon Pura*, Buenos Aires, Losada, 1960
- KANT I. , *Prolegomenos*, Trad esp. Caimi, Buenos Aires, Editorial Charcas, 1984