



COLEGIO NACIONAL
DE BUENOS AIRES

ANTROPOLOGIA 6to. Humanidades

PROGRAMA 2018

Docente: Prof. Dra. Marian Moya

Ph.D. in Sociology (Rikkyo Univ., Tokio, Japón) - Lic. en Ciencias Antropológicas (UBA)

Fundamentación

En el mundo de hoy, los discursos relacionados con la dimensión cultural de la vida humana han traspasado el ámbito académico para instalarse en los espacios políticos, mediáticos y otras órbitas institucionales, como los espacios corporativos. La ciencia que ha focalizado en "la cultura" como su concepto medular ha sido la antropología social. Desde sus inicios, a mediados del siglo XIX, la antropología sociocultural -aspecto de esta ciencia que se aborda en el presente curso- se interesó por la "otredad" y la diferencia cultural. En el desarrollo de la teoría antropológica, la noción de "diferencia" fue desplazada por la de "diversidad", la cual hoy trasciende el terreno de lo étnico, para ser aplicada al género, la clase, las franjas etarias, entre otros campos dentro de los cuales pueden definirse las minorías.

La antropología, entonces, proporciona herramientas conceptuales y metodológicas -la etnografía- para abordar la reflexión, el análisis de la realidad sociocultural, por un lado, y por el otro, facilitar respuestas concretas a problemas propios de la vida social en el mundo contemporáneo. Esta última sería incumbencia de la antropología en su faceta "aplicada".

En la presente asignatura, se ofrecerá una introducción a la antropología, efectuando un breve recorrido histórico a través de su constitución como ciencia, las escuelas antropológicas más representativas y la exploración y problematización sobre naturaleza y cultura y el concepto de cultura. Asimismo, se abordarán ciertos temas básicos vinculados con la aplicación de la antropología fuera del espacio académico.



COLEGIO NACIONAL
DE BUENOS AIRES

Objetivos:

- Proporcionar a los estudiantes las principales herramientas teóricas y metodológicas de la antropología, a fin de que puedan emplearlas en el futuro, como recursos complementarios de sus propias prácticas profesionales.
- Estimular la reflexión y la capacidad crítica de los estudiantes a la hora de problematizar y desnaturalizar significados construidos en el marco de la dinámica cultural, pero instalados como fijos y estáticos en el sentido común.
- Orientar a los estudiantes en la aprehensión de una mirada holística sobre los fenómenos socioculturales, considerando las articulaciones entre todas las dimensiones de la vida social (política, económica, social, ideológica)
- Proveer a los estudiantes la capacidad de identificar los usos de la cultura como recurso en el mundo contemporáneo.

Modalidad de aprobación de la materia

1. Participación en clase (10% de la calificación final)
2. Primera instancia de evaluación: parcial presencial (40% de la calificación final)
3. Segunda instancia de evaluación: trabajo monográfico final sobre un ejercicio de aproximación etnográfica (50% de la calificación final)
4. La promoción de la materia sin examen final requiere una calificación de 7 (siete) puntos obtenida a partir del promedio de las instancias de evaluación arriba señaladas.
5. Los estudiantes que no obtengan la calificación mínima requerida deberán rendir examen final (oral).

1) UNIDAD 1

LA ANTROPOLOGIA. La antropología como disciplina científica. Contexto de surgimiento y principales escuelas antropológicas: evolucionismo, funcionalismo, culturalismo, estructuralismo. El marxismo y la antropología. La antropología posmoderna. El giro ontológico.

2) UNIDAD 2

LOS CONCEPTOS DE LA ANTROPOLOGIA. Naturaleza y cultura. Prejuicio, discriminación. Racismo. Sociobiología y neuroantropología. El concepto de "cultura" y sus usos en el mundo contemporáneo.

3) UNIDAD 3

LA ETNOGRAFIA. Metodologías cualitativas en el campo de la antropología. Métodos y técnicas. La construcción del campo. Observación participante y entrevista etnográfica. Escritura etnográfica. Elementos de etnografía visual y virtual.



COLEGIO NACIONAL
DE BUENOS AIRES

4) UNIDAD 4

ANTROPOLOGIA APLICADA. Antropología académica y antropología profesional. La cultura como recurso. Antropología y gestión. Dilemas éticos.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Álvarez Munárriz Luis 2014 "El modelo neurobiológico de la conciencia". En *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 9 Número 1 Enero - Abril 2014 Madrid: AIBR pp. 9 - 34
- Bohannon, Paul 2009 *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal
- Boivin, M. et al. 2004 *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Cuche, Denys 1999 *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Eagleton, Terry 2005 *Ideología. Una introducción*. Barcelona: Paidós
- Ervin, Alexander 2005 *Applied Anthropology. Tools and Perspectives for Contemporary Practice*. Boston: Allyn and Bacon.
- García Canclini, Néstor 1990 *Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo
- Gómez Pellón, Eloy 2007 "El concepto de cultura". Ficha de la Cátedra: Introducción a la antropología social y cultural, Universidad de Cantabria.
- Guber, Rosana 2004 *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós
- Hall, Stuart 1997 *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage
- Ingold, Tim 2015 "Desde la complementariedad a la obviación: sobre la disolución de los límites entre la antropología social, biológica, arqueología y psicología" En *AVÁ. Revista de Antropología*. No. 26. Misiones: UNAM.
- Jameson, Frederic 1999 *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998*. Buenos Aires: Manantial



COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

Kuper, Adam 2001 *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.

Lins Ribeiro, Gustavo 2001 "Post-imperialismo: para una discusión después del post-colonialismo y multiculturalismo" En *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. Buenos Aires: CLACSO

Lins Ribeiro, Gustavo "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En *Cuadernos de Antropología Social*, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Vol.2, Nº. 1, 1989, pp. 65-69.

Malinowski, Bronislaw 1922 *Los argonautas del Pacífico Occidental*. En http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Malinowski_Los-argonautas-del-Pacifico-occidental_Introducci%C3%B3n.pdf Acceso en Internet 18/4/2012

Palerm, Angel 1980 *Antropología y Marxismo*. México: Nueva Imagen

Preiswerk Roy y Dominique Perrot 1979 *Etnocentrismo e historia (América indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidental)* Xalapa: Nueva Imagen

Reynoso, Carlos 2008 *Corrientes teóricas en Antropología. Perspectivas desde el siglo XXI*. Buenos Aires: Colección Complejidad Humana.

Reynoso, Carlos 1991 *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*. Barcelona: Gedisa

Roseberry, William *Marx y la Antropología*. En <http://oraloteca.unimagdalena.edu.co/wp-content/uploads/2012/12/Marx-Y-La-Antropologia-WilliamRoseberry.pdf> Acceso en Internet 18 / 4 / 2012

Tylor, E.B. (1972) "La ciencia de la Cultura", En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

Wright, Susan 1994 *Anthropology of Organizations*. London: Routledge

Yudice, George 2002 *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global*. Barcelona: Gedisa

Videos

"La Tribu Korowai: los últimos caníbales" Cuatro. Colombia. Abril 1, 2012.

<http://www.cuatro.com/callejeros-viajeros/programas/asia/tribu-Korowai-ultimos-canibales/2/1388130019.html>

"Imágenes inéditas de una tribu totalmente aislada en la Amazonia". Diario ABC, Madrid. España

<http://www.abc.es/ciencia/20130816/abci-tribu-amazonica-aislada-201308161814.html>



COLEGIO NACIONAL
DE BUENOS AIRES

(Evolucionismo)

Buenos Aires, Marzo 2017.

E.E. CRAX
JEFE DE DEPARTAMENTO