



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: PLÁSTICA

Trayecto: Facultad de Diseño y Urbanismo

Asignatura: Introducción al Pensamiento Proyectual I y II

Curso: 6to. año

Año: 2015

Profesora: Liliana Taramasso

Contenidos mínimos:

1 . La creatividad desde distintas ópticas (el pensamiento, las ciencias, el arte, la historia).

2 . Los distintos lenguajes del hombre (pintura, música, literatura, etc.).

3 . Las visiones no físicas del hábitat (geografía, sociología, ecología, etc.).

a) Etapa del conocimiento previo (del lego) Relevamiento, discusión y evaluación de opiniones preexistentes en los alumnos, mediante ejercicios breves de desarrollo de la expresión propia.

b) Etapa instrumental Rescate de las falencias descubiertas. Practica del dibujo como método de conocimiento, de expresión (acercamiento al dibujo a mano alzada y a la descriptiva). Comprensión del concepto de dimensión de las actividades en el ámbito físico (ergometría y sistemas de medidas, etc.). Comprensión de la escala de los problemas (diferenciación conceptual y de acción de las distintas escalas).

c) Etapa de conocimiento de los elementos formadores del espacio. Comprensión de las tres dimensiones en el mundo de los objetos y los espacios, su relación con su uso, su lectura social, simbólica; etc.

Experimentación práctica de la creación de espacios y objetos (verificando el punto anterior y su relación con escalas, medidas y usos). Conocimiento de los elementos tecnológicos/estéticos de los componentes citados.

<http://www.tallertaramasso.com.ar/>


Prof. Mariano Mainetti
Jefe de Departamento