



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: FRANCÉS

Asignatura: FRANCÉS

Curso: QUINTO

Año: 2014

I- Objetivos generales, al concluir su quinto año de FLE, Francés Lengua Extranjera, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.2.2 (A2 completo) y un nivel B.1.1., según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y,

- Realicen tareas, argumenten, comprendan y produzcan textos argumentativos, explicativos y narrativos acentuando las hipótesis y las relaciones lógicas;
- Reconozcan argumentos en documentos auténticos (texto de prensa franco-parlante en forma escrita y oral), organicen y utilicen técnicas para debatir y fundamentar su opinión sobre temas propuestos.
- Afiancen el dominio de la estructura morfosintáctica de la lengua incorporando el sistema de subordinación adverbial (relaciones lógicas), correlación de tiempos verbales en pasado, presente y futuro.
- Reconozcan los diferentes recursos del lenguaje literario a través de diversos textos de la literatura francófona del siglo XX y contemporánea,
- Desarrollen estrategias para la comprensión y expresión escritas autónomas de las tipologías textuales trabajadas a lo largo de su recorrido de aprendizaje en el CNBA.

Unidad 1: *Los medios de comunicación.*

Objetivos de comunicación específicos de la unidad..

Comprendre des titres de presse.

Réagir / Donner son opinion sur un programme de télévision.

Comprendre des événements rapportés dans les médias.

Témoigner d'un événement.

Comprendre la présentation d'un film et des commentaires critiques.

Exprimer des appréciations.

Objetivos textuales.

Formuler et rédiger des titres pour un journal en ligne

Présenter l'actualité face à la classe ou enregistrée sur un support électronique.

Rédiger une opinion pour un courrier des lecteurs.

Rédiger un fait divers.

Contenidos gramaticales

Verbes pour annoncer un palmarès.

Nominalisation.

Genre des noms.

La mise en relief: "c'est .. qui / c'est ... que "

Diana D

Le temps du passé.
 La forme passive.
 L'accord du participe passé avec le COD / COI.
 Les pronoms personnels après "à" et "de".
Contenidos lexicales.
 Termés liés à la presse, la radio, la télévision.
 Termes liés au cinéma.
 Termes liés à la déclaration de vol.: personnes et actions.

Unidad 2: Proyectos y deseos.

Objetivos de comunicación específicos de la unidad.
 Envisager l'avenir: exprimer des souhaits / des espoirs.
 Faire des suggestions.
 Parler de ses centres d'intérêts, de ses engagements.
 Exprimer un but.
 Présenter un projet.
 Présenter une situation hypothétique, irréaliste.
 Présenter le résumé d'un livre.
 Exprimer la cause et la conséquence.
 Exprimer l'accord et le désaccord.
 Donner son avis, justifier ses choix.

Objetivos textuales

Rédiger un mel avec des suggestions pour une personne qui témoigne de ses difficultés.
 Rédiger une publicité pour une ONG.
 Rédiger une lettre / un mel pour proposer ses services à une ONG.
 Rédiger la fiche de lecture des livres au choix.

Contenidos gramaticales

Expresión du souhait: souhaiter que + subjonctif / espérer que + indicatif / j'aimerais, je voudrais que + subjonctif / j'aimerais + infinitif.
 Le mode conditionnel pour faire une suggestion.
 Expresión de but: afin que + subjonctif / afin de + infinitif / pour / pour que
 Le mode conditionnel pour présenter un projet, une situation irréaliste.

Contenidos lexicales.

Termés liés à la musique, genres et groupes musicaux.
 Formules pour exprimer le souhait.
 Verbes pour indiquer les centres d'intérêt.
 Quelques formules verbales pour indiquer un objectif.
 Termés liés au récit de voyage.
 Quelques expressions pour donner son avis / l'accord / le désaccord.

Unidad 3: Alternativas

Objetivos de comunicación específicos de la unidad

Evoquer un changement de vie.
 Comprendre une biographie.
 Rapporter des paroles au passé.
 Relater un événement exceptionnel, un exploit.
 Imaginer un passé différent.
 Exprimer des regrets.

Objetivos textuales.

Rédiger la notice, la biographie d'un personnage et son parcours.
 Rédiger la chronologie d'un événement au passé.

Contenidos gramaticales.

Pronoms indirects "y" et "en".
 Exprimer des rapports temporels: "avant de + infinitif" / "après + infinitif passé".
 Le discours rapporté au passé.

L'irréel du passé: si + plus-que-parfait.

Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé.

Le regret: regretter de + infinitif passé / j'aurais aimé / voulu + infinitif.

Contenidos lexicales

Quelques articulateurs chronologiques.

Termes liés à la biographie.

Termes liés aux professions et aux activités.

Quelques termes de l'expression, du resenti, sentiments et réactions.

Termes liés à la chance, l'imprévu.

IV- Bibliografía Obligatoria:

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossiers 4, 5 y 6 + cahier d'exercices + CD audio.

Tres (3) textos literarios en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en fotocopiadora del CNBA.

V- Bibliografía de consulta y/o complementaria

- Akyüz, A. et al. (2006). *Les 500 exercices de grammaire A2. Avec corrigés*. Paris. Hachette FLE.
- Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1992). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Bertocchini, P. ; Costanzo, E. (1991). *Lieux d'écriture. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1992). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Bloomfield, A. ; Mubanga Beya, A. (2006). *Le nouvel entraînez-vous. DELF B1. 200 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio).
- Breton, G. et al. (2010). *Réussir le DELF B1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).
- Caquineau-Gündüz, M.P. et al. (2005). *Les exercices de grammaire. B1. Avec corrigés*. Paris. Hachette FLE.
- Cavalli, M. (2000). *Lire. Activités. Balayage. Repérage. Formulation d'hypothèses*, Paris. Hachette FLE.
- Cerdan, M. et al. (2005). *Réussir le DELF. A2*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).
- Chevallier-Wixler, D. et al. (2006). *Réussir le DELF B1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).
- Dupuy, M. ; Launay, M. (2010). *Réussir le DELF A2*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).
- Grégoire, M. (1995) *Grammaire progressive du français. 500 exercices. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Jamet, M.C.; Chantelauve, O. (2006). *Préparation à l'examen du DELF A2. Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio).
- Lescure, R., et al. (2006). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A2. 200 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio).
- Parizet, M.L. et al. (2005). *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence. Niveau A2*. Paris. CLE International. (+ CD audio).
- Pou, G. ; Sanchez, M. (1993). *Commerce / Affaire. Entraînez-vous. Niveau Intermédiaire*. Paris. CLE International.

Diana D

- Rosen, E. (2006). *Le point sur le Cadre Européen Commun de Références pour les langues*. Paris. CLE international. Didactique des langues étrangères.
- Vicher, A. (2002). *Grammaire progressive du français. Pour les adolescents. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

Sitografía de consulta y/o complementaria

www.lemonde.fr
www.tv5.org
www.franceinter.fr
www.rfi.fr
www.francesoir.fr
www.humanite.fr
www.parismatch.com
www.festival-cannes.fr
www.chantefrance.com
www.restosducoeur.org
www.msf.fr
www.croix-rouge.fr
bescherelle.com
www.le-dictionnaire.com



Lic. Rosana Famularo
Jefa del Departamento de Francés
CNBA – UBA

ANEXO

Bibliografía obligatoria para 5to año

Lecturas

- Aymé Marcel (1982). “Le Proverbe” in *Le passe-muraille*. Paris. Gallimard. Collection Folio (pp. 105 – 122).
- Aymé, Marcel (1982). “Le passe-muraille” in *Le passe-muraille*. Paris. Gallimard. Collection Folio (pp.7-19).

Disponible en www.art-psy.com/PDF/Ayme.pdf

- Barthes, Roland (1977). *Fragments d'un discours amoureux* (morceaux choisis). Paris. Coll. Tel Quel. Editions du Senil.
- Ben Jelloum, Tahar (1985). *L'enfant de sable*. Paris. Editions du Senil.
- Daudet, Alphonse (1869). *Les lettres de mon moulin*. Paris. Le livre de poche.
- Ionesco, E. *Rhinocéros*,
- Le Clézio, Jean-Marie Gustave. (1982).” Ariane”, “La Ronde”, “La grande vie”, “David”, in *La ronde et d'autres faits divers*. Paris. Folio.
- Maupassant, Guy de (1974). “La mère Sauvage”, en *Contes et nouvelles*, (tome I), Paris. Bibliothèque de la Pléiade. Ed. Gallimard.

Disponible en gerflint.fr/Base/Baltique5/pouchet.pdf

- Maupassant, Guy de (1884). *La parure*. Version audio et version texte. Disponible en <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/maupassant-guy-de-la-parure.html>
- Maupassant, Guy de (1886) *Le horla*. Paris. Ed. Le livre de poche.
- Pagnol, Marcel (1931). *Fanny*. Paris. Editions Fallois.
- Prévert, Jacques.(1940). “La grasse matinée” en *Paroles*. Paris. Folio.

Disponible <http://poemasenfrances.blogspot.com.ar/2004/11/jacques-prevert-la-grasse-matine.html>

Films

- « L'enfant » (2011) de Pierre et Jean-Luc Dardenne

:

Franca D