



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Expte. N° 27014/11

RESOLUCIÓN N°560

Buenos Aires, 29 de junio de 2011

VISTO:

los programas propuestos por el señor Jefe del Departamento de Historia del Arte, arq. Fabián PERSIC, y

CONSIDERANDO:

que los mencionados programas responden adecuadamente a los requerimientos técnicos y pedagógicos que debe cumplir la enseñanza de la materia;

EL RECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES,

Resuelve:

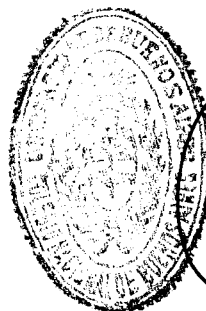
ARTÍCULO 1°.- Apruébanse los programas de Historia del Arte para quinto y sexto año, cuyos textos se anexan a la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Los nuevos programas rigen a partir del presente ciclo lectivo.

ARTÍCULO 3°.- Hágase saber a las Vicerrectorías, al señor Jefe del Departamento de Historia del Arte y, por su intermedio, a los señores docentes que integran el mencionado departamento.

ARTÍCULO 4°.- Registrar la presente; comunicarla al señor Rector de la Universidad de Buenos Aires y a quienes corresponda; publicar en la página web y, cumplido, archivarla en el bibliorato de Resoluciones con copia en el Digesto.
lo

Forcaneja
FORCANEJA
PROSECRETARIA



Gustavo Perzoli
GUSTAVO PERZOLI
RECTOR



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Colegio Nacional de Buenos Aires
Programa de Historia del Arte Curso: 5º año – Ciclo Lectivo 2011

Objetivos generales:

- poseer una periodización clara de la historia del arte
- adquirir un vocabulario técnico específico
- describir las principales técnicas de un período dado
- comparar las características diferenciales de los principales movimientos y estilos
- conocer los principales exponentes de cada uno en las diferentes disciplinas (pintura, escultura, arquitectura)
- valorar los aportes técnicos y expresivo de cada etapa de la historia del arte
- reconocer las obras emblemáticas de cada autor y encuadrarlas en el período correspondiente

Unidad 1:

ARTE CLÁSICO.

Grecia: Períodos arcaico, clásico y helenístico. Roma:

Confluencia de las culturas etrusca y griega. Arquitectura: Nueva concepción espacial.

Escultura y pintura: El retrato. Arte cristiano: cristiano primitivo y paleocristiano.

Unidad 2:

ARTE MEDIEVAL:

Edad media: Románico: arquitectura, escultura y pintura.

Gótico: arquitectura, escultura y pintura en Italia y Francia

Unidad 3

RENACIMIENTO:

Renacer del ideal clásico en Italia. Florencia.

Arquitectura, escultura y pintura en Italia. Renacimiento en los Países Bajos.

Unidad 4:

MANIERISMO Y BARROCO.

El Manierismo. La contrarreforma y el arte.

El barroco, pintura, escultura y arquitectura. Principales representantes en Italia y en el resto de Europa.

Unidad 5:

NEOCLASICISMO.

Romanticismo: sus principales representantes.

Realismo: sus características, principales pintores. Impresionismo: ciencia y arte.

Iniciadores y continuadores



Universidad de Buenos Aires

Facultad de Artes y Letras

Unidad 6

"MODERNIDADES". Ruptura del código visual: Post impresionismo. La primera mitad del siglo XX: vanguardias artísticas, los "ismos". Pañorama general de la segunda mitad del siglo XX. o crítica?.

Fabian Hersi
ARQ FABIAN HERSI
L'EFELI BAKTAMENI?