



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Primer año - Nivel: A2 TM - Prof. Amelia Baldi

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés se encuentra ubicada dentro del área de los Idiomas Adicionales que favorecen la enseñanza de la expresión tanto oral como escrita dentro de una progresión genérica y de estructuras y vocabulario que tienen como meta la comunicación en todos sus aspectos. Al ser un sistema semiótico-social, habilita el análisis desde múltiples perspectivas.

Un nivel inicial o introductorio favorecerá la expresión de experiencias en la vida cotidiana y la comunicación para intercambiar información básica. Por este motivo, se busca que las/los estudiantes desarrollen habilidades y competencias lingüísticas y comunicativas para que puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma. Trabajarán las cuatro macro-habilidades: la escucha, la lectura, la escritura y la oralidad a fin de optimizar sus habilidades comunicativas.

La materia se articula de modo transversal con conocimientos de otras áreas tales como Castellano y Literatura, Historia y Biología, entre otras, presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- entender la organización genérica de los textos seleccionados;
- predecir formas lingüísticas que les permitan comunicarse en situaciones cotidianas;
- conocer la relación existente entre el texto lingüístico y el texto visual;
- familiarizarse con parte del sistema de significación que los habilite a realizar interacciones significativas;
- incorporar léxico y estructuras gramaticales que les permitan interactuar en situaciones básicas;
- realizar una reflexión sobre su propio idioma y establecer comparaciones significativas con la lengua que están aprendiendo.
- construir espacios de articulación entre la lengua extranjera y otras disciplinas académicas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. **Contenidos**

Unidad 1: Places

Contenidos Gramaticales:

El presente simple: afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas

Campo Léxico:

Números cardinales y ordinales

Preposiciones de tiempo y lugar

Adjetivos + sustantivos

Contenidos Funcionales:

Decir la hora y preguntar la hora

Dar indicaciones. Indicar en qué dirección ir

Describir ciudades

Describir lugares en una ciudad

Describir lugares de trabajo

Conversar sobre actividades y empleos

Conversar sobre lenguas que se hablan en el mundo

Dialogar sobre la vida

Unidad 2: Free time

Contenidos Gramaticales:

like / love + sustantivo / -ing

Adverbios de frecuencia

Expresiones de frecuencia

can / can't (+ adverbio)

Campo Léxico:

Verbo + sustantivo

Actividades cotidianas

Deportes

Contenidos Funcionales:

Describir habilidades

Dialogar sobre habilidades e intereses

Conversar sobre gustos

Describir e interrogar sobre la frecuencia de actividades

Redactar un mail informal

Unidad 3: Past lives

Contenidos Gramaticales:





Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

El pasado simple del verbo TO BE (was/were): afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas

El pasado simple de verbos regulares e irregulares: afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas

Campo Léxico:

Períodos de tiempo

Expresiones de tiempo

Adjetivos que expresan opiniones

Expresiones formales e informales

Contenidos Funcionales:

Describir acciones y/o situaciones pasadas

Preguntar qué hicieron otras personas

Conversar sobre personas famosas del pasado

Relatar / Conversar sobre vidas pasadas

Narrar actividades del pasado

Dialogar sobre objetos del pasado

Redactar un mail formal

Unidad 4: Appearance

Contenidos Gramaticales:

El presente continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas

Presente Simple y Presente Continuo

have got

Campo Léxico:

Espectáculos

Adjetivos descriptivos de festivales / espectáculos / eventos especiales

Colores

Vestimenta - El negocio de la moda

El rostro y el cuerpo

Cuadros y fotografías

Contenidos Funcionales:

Describir actividades

Describir personas en vivo o en una foto

Compartir información sobre la gente

Dar opiniones sobre un artículo

Conversar y opinar sobre eventos especiales, moda, pinturas y fotografía

Unidad 5: Entertainment

Contenidos Gramaticales:



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

El futuro “be going to” (para hablar de planes): afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas

Infinitivo para expresar propósito

Campo Léxico:

Películas favoritas

Productores, fans y festivales de cine

TV

Expresiones formales

Lugares de esparcimiento

La naturaleza

Verbos de los sentidos

Contenidos Funcionales:

Expresar intenciones

Describir planes futuros

Formular y/o responder a invitaciones

Expresar acuerdos y desacuerdos

Pedir información sobre productores, fans y festivales de cine

Dialogar sobre cambios de hábitos en la TV actual - Streaming

Conversar sobre la naturaleza en el arte

Dar opiniones con verbos de los sentidos

Explicar preferencias

Redactar una reseña

Contenidos ESI para 1er año A2

- **Identidad y diversidad**

Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.

Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.

Valoración de los vínculos de amistad.

- **Consentimiento**

La confianza y la necesidad de aprender, sentir, crecer, reflexionar y tomar decisiones en forma autónoma, y decir “no” a aquello que dañe y/o ponga en riesgo la propia integridad.

Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas.

Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.

Violencia y maltrato.

- **Cuidados y derechos**

Conocimiento del Marco Legal:

1948- Convención Universal sobre los Derechos Humanos.

2003-Ley 23673 Salud Sexual y Procreación Responsable. (Argentina)

2005-Ley Nacional 26061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

2006-Ley 26150 Educación Sexual Integral (ESI).

2012-Ley 26743 Identidad de Género.

Construir actitudes de cuidado y responsabilidad sobre la sexualidad propia.

El análisis de elementos facilitadores y obstaculizadores del cuidado de la salud en las prácticas sexuales.

El conocimiento de los recursos asistenciales y el derecho de acceder a ellos.

Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).

Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos, a sus marcos legales y a las políticas públicas vinculadas a los mismos.

La promoción de actitudes de cuidado de la salud y hábitos de prevención de las enfermedades de transmisión sexual (incluido el VIH-Sida). El conocimiento de la Ley de Salud Sexual y Procreación Responsable.

Reflexión sobre los consumos problemáticos y hábitos saludables.

- **REDES**

El conocimiento, la reflexión y el análisis crítico sobre las tecnologías.

El conocimiento, la reflexión y el análisis crítico sobre las nuevas tecnologías y el uso de las redes sociales. Ética y alcances.

El reconocimiento y la expresión de los deseos y necesidades propios y el respeto por los deseos y las necesidades de las otras y otros, en el marco del



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

respeto a los Derechos Humanos. El conocimiento y la aceptación de las normas que involucran la propia integridad física y psíquica en el ámbito de las relaciones afectivas y sexuales.

El reconocimiento y la reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales (específicamente afectivas y sexuales) o sobre conductas de imposición sobre los Derechos y otros/as.

La reflexión y el análisis crítico de la información producida y difundida en diversas redes sociales. Lo público y lo privado. El Derecho a proteger la intimidad.

La necesidad de establecer normas con las otras y los otros a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren tanto en el campo virtual como en el aula,

4. Bibliografía y otros recursos

- **“Life - Elementary”** Second Edition (Student’s Book and Workbook) (2022), by **John Hughes**, Helen Stephenson, Paul Dummett. **NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING.**

Además de los libros de lectura de cada Unidad, lxs estudiantes deberán preparar tres libros para exponer en clase. Uno por trimestre a elección del profesor.

Libros de lectura para la selección de lxs estudiantes:

- L. A. Detective, by Philip Prowse. Starter Level. MACMILLAN READERS.
- Lucky Number, by John Milne. Starter Level. MACMILLAN READERS.
- The Last Photo, by Bernard Smith. Easystarts. Penguin Readers.
- Taxi of Terror, by Phillip Burrows and Mark Foster. Oxford Bookworms Starters. OUP.
- Drive into Danger, by Rosemary Border. Oxford Bookworms Starters. OUP.
- Tinkers Island, by Helen Brooke. (Crime & Mystery – Interactive). Oxford Bookworms Starters. OUP.
- Mystery in London, by Helen Brooke. (Crime & Mystery – Interactive). Oxford Bookworms Starters. OUP.
- Robin Hood, by John Escott. (Human Interest – Comic Strip). Oxford Bookworms Starters. OUP.
- The Mystery of Manor Hall, by Jane Cammack. (Crime & Mystery). Oxford Bookworms Starters. OUP.
- The Wrong Man, by Kris Anderson. Level 1. Penguin Active Reading.
- The Missing Coins, by John Escott. Level 1. Penguin Readers.
- The Girl in the Mirror, by Paul Davies. (Hotshot Puzzles 1) Oxford.
- The Adventures of Tom Sawyer, by Mark Twain. Oxford Bookworms Library. Classics. Stage 1. OUP.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- The Phantom of the Opera, edited by Jennifer Bassett. (Fantasy & Horror). Oxford Bookworms Library. Stage 1. OUP.
- A Ghost in Love, by Michael Dean. (Play) Stage1 PLAYSRIPTS. Oxford Bookworms Playscripts. OUP.

Bibliografía de consulta y / o complementaria:

- Grammarway 1, by Jenny Dooley and Virginia Evans. Express Publishing.
- "Cambridge Learner's Dictionary". Cambridge University Press. Cambridge.
- Oxford Bilingual Dictionary. Oxford University Press.

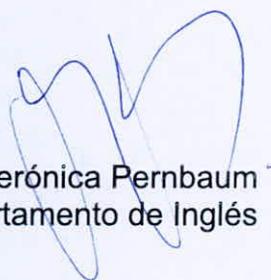
5. Instrumentos de Evaluación

Se evaluará la participación en clase, la entrega de ejercitación, la creatividad en la producción de textos, la interacción para resolver situaciones problemáticas, el trabajo sostenido, la presentación de la carpeta que refleje el trabajo realizado tanto en clase como en casa.

En cada trimestre se realizará una evaluación parcial y en el último trimestre se realizará una evaluación general. También se le pedirá a cada alumno presente el cuento seleccionado para cada trimestre.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán cumplir las pautas de aprobación anteriormente indicadas a fin de aprobar la materia. En el caso de las/los estudiantes previos y libres, deberán alcanzar un 70 % de los contenidos del Programa de Estudios.


Prof. Verónica Pernbaum
Jefe del Departamento de Inglés