



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

### **Asignatura: Inglés**

### **Ciclo lectivo 2019**

### **Año de cursada: Primer Año – Nivel A**

### **Inglés**

**Carga horaria: Dos (2) horas-cátedra semanales**

## **1. Presentación**

La asignatura Inglés se encuentra ubicada dentro del área de los Idiomas Adicionales que favorecen la enseñanza de la expresión tanto oral como escrita dentro de una progresión genérica y de estructuras y vocabulario que tienen como meta la comunicación en todos sus aspectos. Al ser un sistema semiótico-social, habilita el análisis desde múltiples perspectivas.

Un nivel inicial o introductorio favorecerá la expresión de experiencias en la vida cotidiana y la comunicación para intercambiar información básica. Por este motivo, se busca que las/los estudiantes desarrollen habilidades y competencias lingüísticas y comunicativas para que puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma. Trabajarán las cuatro macro-habilidades: la escucha, la lectura, la escritura y la oralidad a fin de optimizar sus habilidades comunicativas.

La materia se articula de modo transversal con conocimientos de otras áreas tales como Castellano y Literatura, Historia y Biología, entre otras, presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes.

## **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- \* entender la organización genérica de los textos seleccionados;
- \* predecir formas lingüísticas que les permitan comunicarse en situaciones cotidianas;
- \* conocer la relación existente entre el texto lingüístico y el texto visual;
- \* familiarizarse con parte del sistema de significación que los habilite a realizar interacciones significativas;
- \* incorporar léxico y estructuras gramaticales que les permitan interactuar en situaciones básicas; y
- \* realizar una reflexión sobre su propio idioma y establecer comparaciones significativas con la lengua que están aprendiendo.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

### 3. Contenidos

#### Unidad 1

Componentes de una cláusula: procesos, participantes y circunstancias. Su reconocimiento. Análisis contrastivo de la estructuración de la misma.

Sistema pronominal: marcadores de narrador y de personajes. Pronombres personales, objetivos y posesivos.

Descripción de atributos. Localización espacial: *verb to be* en sus tres modos.

Artículo definido e indefinido.

Los tiempos de una narración: Presente Simple y Presente Continuo.

Modo indicativo.

Lectura: *The Last Photo*.

#### Unidad 2

Información personal. La familia.

Patrones gramaticales para pedir información y para confirmar información: *Yes-No Questions* y preguntas con operador: *Who / Where / What / Where ... from ? / Whose / When / How old ... ?*

Países y nacionalidades.

Caso Posesivo.

*Have got / Has got*.

Conversaciones informales.

Números: 1 – 100.

El Alfabeto.

Lectura: *Sally's Phone*

*Vampire Killer*

*Girl on a Motorcycle*

#### Unidad 3

Diálogos en narraciones cortas.

Modo Imperativo.

Acciones en el futuro: *going-to future*.

Evaluación de capacidad: *Can / Can't*.

*Like + ING*.

Preposiciones: localización en tiempo y espacio.

Lectura: *The Penang File*

*The Omega Files*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

#### **Unidad 4**

Descripción de lugares y personas.

Días de la semana. Meses del año. Estaciones. Descripción del tiempo meteorológico. La hora. Números ordinales y cardinales.

Descripción de existencia: *There is / There are*.

Cuantificadores en la descripción: *some / any / a lot of*.

Sustantivos contables y no contables.

Preguntas de cantidad.

Cartas informales / e-mails.

Lectura: *The Monkey's Paw*

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

- "Choices – Elementary" (Student's Book and Workbook) (2012), by A. Tennat. Pearson. England. UK.

Además de los libros de lectura de cada Unidad, lxs estudiantes deberán preparar un libro en grupo para exponer y / o dramatizar en clase.

##### Libros de lectura para la selección de lxs estudiantes:

- L. A. Detective
- Lucky Number
- Blue Fins
- The Missing Coins
- The Wrong Man
- Between Two Worlds
- Tinkers Farm

##### Bibliografía de consulta y / o complementaria:

- "Cambridge Learner's Dictionary" (2001). Cambridge University Press. Cambridge.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **5. Instrumentos de Evaluación**

Se evaluará la participación en clase, la entrega de ejercitación, la creatividad en la producción de textos, la interacción para resolver situaciones problemáticas, el trabajo sostenido, la presentación de la carpeta que refleje el trabajo realizado tanto en clase como en casa.

En cada trimestre se realizará una evaluación parcial y en el último trimestre se realizará una evaluación general. También se le pedirá a cada grupo de lectura que presente el cuento seleccionado y trabajado durante el año.

## **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

Las/los estudiantes regulares deberán cumplir las pautas de aprobación anteriormente indicadas a fin de aprobar la materia. En el caso de Las/los estudiantes previos y libres, deberán alcanzar un 70 % de los contenidos del Programa de Estudios.

Prof. Mariano Alarcón  
Jefe del Departamento de Inglés



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*