



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: Segundo Año – Nivel A

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La materia Inglés se dicta dentro de los cinco años de formación de as/los estudiantes. Inglés Nivel A de Segundo Año se articula con el mismo nivel de Inglés del año anterior y posterior. En Cuarto Año se define la ubicación de las/los estudiantes en los niveles A o B o se decide la asistencia de las/los estudiantes a los cursos de Francés.

La asignatura articula de modo transversal con conocimientos de tales áreas como Castellano y Literatura, Historia y Biología, entre otras, presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes.

Se busca que las/los estudiantes desarrollen habilidades y competencias lingüísticas y comunicativas para que puedan actuar en entornos que requieran el uso del idioma. Trabajarán las cuatro macro-habilidades (escucha, lectura, escritura y oralidad) a fin de optimizar sus habilidades comunicativas.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- * desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- * recurrir a micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- * descubrir las diferentes culturas que dominan el mundo del idioma inglés para fomentar la comunicación;
- * adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- * diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- * comprender distintos tipos de géneros discursivos;
- * utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles;
- * reflexionar sobre las dinámicas individuales y de grupo, el binarismo y los estereotipos de lo femenino y lo masculino, la responsabilidad personal hacia las/los otras/os y los sentimientos que genera la discriminación;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- * valorar textos de autoras y autores de diferente etnias, así como las producciones de sus compañeras/os; y
- * analizar estereotipos intra e interculturales y la influencia de la producción anglosajona en otras culturas.

3. Contenidos

Unidad 1

Grammar: Simple Past (be, regular, irregular). Simple Present (revision). Modal verbs of obligation and advice. WOULD LIKE / WANT + to infinitive. LIKE / ENJOY / HATE / CAN'T STAND + verb with ING. BE GOING TO Future. WILL / WON'T. Suggestions (Let's ... / Why don't we ... ? / How about ... ?)

Vocabulary: Gadgets. Prepositions (place, time and movement). Objective pronouns. School. Education. Travelling by car, train and plane. Crime and punishment.

Discourse: School regulations. Oral interview. Formal and informal letters. Formal and informal emails. Websites. Blogs. Letters of complaint.

Topic for debate: Identity. Rules and rights at school.

Unidad 2

Grammar: Present Perfect Simple (all uses). Simple Past versus Present Perfect Simple. Revision of Comparative and Superlative Degrees.

Vocabulary: Computing. Town and countryside. Homes and houses. Parties. Holidays. Memories. Clothes. Shops and Shopping. Jobs and Occupations. Connectors (BUT / HOWEVER / ALTHOUGH). The media: newspapers, TV programmes, the radio and the Internet.

Discourse: Newspaper articles. Narratives. Short stories. Opinion pieces. Poems. Brief presentations. Brochures. Retelling in the Simple Past Tense.

Topic for debate: Stereotypes. Definition, use and abuse. Feminine and masculine stereotypes in Literature.

Unidad 3

Grammar: Present Continuous: present and future reference. Simple Present (review). Past Continuous. Simple Past and Present Perfect Simple (review). Relative Clauses. Comparative and Superlative Degrees. Adjectives ending in -ED and -ING.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Vocabulary: Jobs and occupations. Health. Illnesses. Sports. Extreme sports. Music. Travel. Urban tribes. Food and drinks. Connectors (WHEN / AS / WHILE). Relationships. Friendship. Love. Marriage and divorce.

Discourse: Description of people, places and objects. Formal and informal conversations. Articles. Advertisements. Oral presentations.

Topic for debate: Value of knowledge. Interchange of areas of interest and previous knowledge of the members of the group. Feminism: definition. Different conceptions.

Unidad 4

Grammar: Conditional Sentences Types 0 and I. The Passive Voice. Future Tenses. Simple Future and GOING-TO Future. Time expressions.

Vocabulary: Technology. Money. Work and employment. Jobs and occupations. Communication. Travel.

Discourse: Articles. Oral presentations.

4. Bibliografía y otros recursos

- “Choices Elementary” (Student’s Book), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson.
- “Choices Elementary” (Workbook), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson.
- “The Danger of a Single Story” (2009), by C. N. Adichie. (TED.com).
- “The Thing Around Your Neck” (2009), by C. N. Adichie. London: Harper Collins.
- “The Vanishing of Will Byers” (TV series: Stranger Things), by M. Duffer and R. Duffer.
- “The Grapes of Wrath” (1989) (TV series: The Simpsons), by M. Groening.
- “Little Brother TM” (2000) (Strange Horizons), by Holland Rogers.
- “The Helmsman” (1917), By F. Kafka.
- “Macmillan English Grammar in Context – Intermediate” (2008), by M. Vince. Oxford: Macmillan.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- “We Should All Be Feminists.” (2014), by C. N. Adichie. New York: Penguin.
- “Who Are We?” (2000), by B. Zephaniah. Wicked World.
- “The Diary” (1996), by P. Stewart. Penguin Books. England.
- “Bad Feminist” (2014), by R. Gay. (Virginia Quarterly Review)
- Film: I Am Sam.
- Film: Pay It Forward.

5. Instrumentos de Evaluación

Se incluirán trabajos prácticos escritos y / u orales grupales e individuales así como también evaluaciones orales y / o escritas donde se evaluará el manejo de la cuatro macro-habilidades (escucha, lectura, escritura y oralidad) y de los conocimientos lingüísticos y temáticos de las/los estudiantes. Asimismo, se incluirán como instrumentos de evaluación redacciones, evaluaciones de comprensión lectora y de escucha, proyectos con un producto final y la corrección de tareas asignadas.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

La materia se aprueba con siete (7) puntos. Para obtener dicho promedio, las/los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos y las evaluaciones y su participación en clase debe ser aceptable. Las/los estudiantes previos y libres deberán estudiar los contenidos del Programa de Estudios y la bibliografía obligatoria. Es condición para aprobar la asignatura haber alcanzado el 70 % de los contenidos aludidos.

Prof. Mariano Alarcón
Jefe del Departamento de Inglés