



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: Tercer Año Nivel A

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

Este espacio curricular incluye ejes temáticos que continúan los contenidos trabajados en los dos años anteriores. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales y que estructuran la percepción del mundo y de la comunicación.

Este nivel propugna la comprensión de textos escritos y de pasajes orales de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto. Se enfatiza la organización del discurso y la producción de textos tanto orales como escritos que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo, se busca que las/los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido con posibilidades de auto-corrección.

Las macro-habilidades que se trabajan en este nivel son el habla, la escritura, la escucha y la lectura. Se las trabaja desde un marco macrolingüístico y desde un marco microlingüístico.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * adquirir conocimientos básicos en las cuatro macro-habilidades del idioma inglés;
- * utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato;
- * presentarse a sí mismos y a otros y solicitar y brindar información personal sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce;
- * relacionarse de forma fluida siempre que su interlocutor hable de modo inteligible y con claridad;
- * comprender intercambios informales y formales que ocurren en su entorno sobre temas de interés general;
- * leer textos sencillos, tales como cartas personales, correos electrónicos, artículos de prensa, foros de discusión y anuncios publicitarios;
- * comprender la opinión de otros en un relato cronológico, en una conversación telefónica, en un parte meteorológico y en anuncios publicitarios;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- * realizar narraciones breves y sencillas pero bien estructuradas;
- * conocer culturas anglófonas a través de la lengua inglesa;
- * abordar diversos textos literarios de diferentes géneros (poesía, cuento, novela y teatro) en su idioma original:
 - * reconocer a la lengua inglesa como herramienta internacionalmente utilizada para la comunicación y el conocimiento de otras culturas;
 - * acceder a información que utiliza el inglés como *lingua franca*;
 - * perfeccionar la comprensión auditiva a través de un intenso trabajo con material de audio y video;
 - * manejar estilos apropiados de comunicación para una variedad de situaciones;
 - * progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con los temas de interés del/la alumno/a y sus pares;
 - * familiarizarse con variados tipos textuales;
 - * expresar valoraciones y opiniones sobre asuntos que sean cercanos a la realidad cotidiana;
 - * utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida diaria;
 - * desarrollar respeto y solidaridad ante la diversidad; y
 - * demostrar responsabilidad por la materia y por construir conocimientos.

3. Contenidos

Unidad I

Present Continuous with future meaning. Contrast among different ways of expressing future (will / be going to / Simple Present / Present Continuous). Education. Travelling by car, by train and by plane. Computing. Formal and informal letters. Newspaper articles.

Unidad II

Present Perfect Simple: three forms. Since. Already. For. Just. Yet. Still. Recently. How long ... ? Contrast with Simple Past. Comparative and Superlative Degrees of adjectives and adverbs. Comparisons of equality. Music. Urban tribes. Adjectives used to describe appearance and personality. Unabridged short stories.

Unidad III

Past Continuous: three forms. When. As. While. Conditional sentences: Types 0, I and II. Questions Reason. Why ... ? Because ... Sports. Extreme sports. Short unabridged plays. Poems.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Unidad IV

Passive Voice: present and past tenses. Omission of the agent. Double object. Connectors: however / although / therefore / besides / moreover / despite / in spite of / nevertheless. Relationships. Friendship. The media: newspapers, TV programmes, the radio and the Internet. Websites. Blogs. Opinion pieces.

Unidad V

Reported Speech: backshifting rules. Reporting verbs. Commands and Requests. Prepositions of place, time and movement. Adverbs of manner. How ... ? Homes and houses. Description of people, places and objects. Advertisements. Commercials.

Unidad VI

Multi-part verbs. Modal verbs: must / mustn't / have to / not have to / should / shouldn't / need to / needn't / had to / didn't have to / ought to / had better / can / could / be able to / may / might / will / would. Idiomatic expressions. Colloquialisms. Money. Celebrations. Parties. Advertisements. Commercials. Brochures. Leaflets. Reports. Authentic TV programmes. Film excerpts.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Intermediate", by Michael Harris and Anna Sikorzynska. (Student's Book and Workbook). Pearson Longman.
- "The Heinemann Elementary English Grammar", by Digby Beaumont.
- "Elementary Language Practice", by Michael Vince. Macmillan.
- "Essential Grammar in Use", by Raymond Murphy. Cambridge University Press.
- "Grammarway 1, 2 and 3", by Jenny Dooley and Virginia Evans. Express Publishing.
- "New Grammar Time 2, 3 and 4", by Sandy Jervis. Longman.
- "The Ring", by Bernard Smith. Penguin. Level 3.
- "The Canterville Ghost", by Oscar Wilde. Oxford Bookworms Library. Fantasy and Horror. Stage 2.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- "Hamlet", by William Shakespeare. Level 3.
- "The Client", by John Grisham. Penguin Readers. Level 4.
- "The Colombian Connection", by Alan Mc Lean. Heinemann Readers. Level 4.
- "1984", by George Orwell. Penguin Readers. Level 4.
- "The Garden Party", by Katherine Mansfield. Penguin Readers. Level 4.
- "The Street Lawyer", by John Grisham. Penguin Readers. Level 4.
- "The Picture of Dorian Gray", by Oscar Wilde. Simplified.
- "The Great Gatsby", by Scott Fitzgerald. Simplified.
- Films: Death at a Funeral
Scoop
The Hound of the Baskervilles

5. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación a utilizarse serán, entre otros, las lecciones orales, los trabajos escritos, los proyectos a entregar al final de cada trimestre, las instancias de juego de roles realizadas en clase y la ejercitación entregada para ser corregida por el Profesor a cargo del curso. La calificación trimestral consistirá en el promedio de las notas obtenidas por cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados: a saber: evaluaciones escritas, evaluaciones orales, exposiciones orales, cumplimiento con la entrega de tareas en tiempo y forma, trabajos prácticos individuales y/o grupales, compromiso en el trabajo grupal, participación activa en clase, compromiso con los proyectos generados desde la cátedra y reflexiones metacognitivas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Se aprobará la asignatura mediante un examen integrador de las cuatro macrohabilidades (*Use of English, Reading, Listening and Writing*). Tanto Las/los estudiantes egulares como los previos y libres deberán rendir este examen a fin de ser aprobadas/os en la asignatura. Se tendrá cuenta si las/los estudiantes alcanzaron los objetivos aquí enumerados y si manejan con cierto grado de solvencia los contenidos aquí enunciados.

Prof. Mariano Alarcón
Jefe del Departamento de Inglés