



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2019**

**Año de cursada: Cuarto Año – Nivel A**

**Inglés**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

### **1. Presentación**

La asignatura Inglés establece una relación de continuidad con Inglés Nivel A de Tercer Año y, a la vez, sienta las bases lingüísticas para que las/los estudiantes cursen Inglés Nivel A de Quinto Año satisfactoriamente. Las/los estudiantes que cursaron Inglés en el Nivel A el año anterior con promedio general más bajo continúan en el mismo nivel dos años más.

La asignatura Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Historia y Geografía, ya que comprende diversas temáticas estrechamente relacionadas con las materias anteriormente citadas.

Se busca que las/los estudiantes desarrollen las cuatro macro-habilidades (la escucha, el habla, la lectura y la escritura) y que también perfeccionen las micro-habilidades que les permitan acceder a una competencia lingüística y comunicativa eficaz.

### **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- \* desarrollar el metalenguaje indispensable en el aprendizaje de un idioma;
- \* comprender textos escritos y orales de distintas fuentes y géneros correspondientes a su nivel;
- \* comprender las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatir en profundidad tales temas en clase junto con el resto del alumnado;
- \* producir material oral y escrito que tenga en cuenta el destinatario, el estilo y el registro apropiado;
- \* utilizar la pronunciación, la acentuación y la entonación correctas;
- \* seleccionar y emplear el vocabulario y las estructuras adecuadas para la comunicación; y
- \* desarrollar una actitud crítica frente a los materiales propuestos y frente a sus implicancias sociales y culturales.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

### **3. Contenidos**

#### **Unidad 1**

**Grammar:** Simple Past. Regular and Irregular Verbs. Present Perfect Simple: affirmative, interrogative and negative forms. SINCE / FOR / ALREADY / JUST / YET / STILL / RECENTLY. HOW LONG ...? Objective Pronouns.

**Vocabulary:** Jobs and occupations. Sports. Extreme sports. Adjectives used to describe appearance and personality. Food and drinks. Health. Illnesses. Idiomatic expressions ( BE WELL OFF / SLEEP ROUGH / BE ON THE RELIEF / BE ON THE DOLE).

**Discourse:** Informal and formal letters. Informal and formal e-mails. Description of people, places and objects. Informal and formal conversations.

**Topics:** Family structure. Community structure. Childhood and adulthood. Memories.

#### **Unidad 2**

**Grammar:** WOULD LIKE / WANT + to infinitive. LIKE / ENJOY / HATE + -ing verb. Suggestions: LET'S ... / WHY DON'T WE ... ? Modal Verbs: MUST / HAVE TO / DON'T HAVE TO / SHOULD / SHOULDN'T / NEED TO / HAD TO / DIDN'T HAVE TO. Predictions: WILL / WON'T.

**Vocabulary:** Music. Urban tribes. Computing. Education. Travelling by car, by train and by plane. The town and the countryside. Energy: how to save it and why we waste it. Inventions. Natural resources. Going overseas. Reasons for emigrating.

**Discourse:** Narratives. Brief presentations. Brief opinion pieces. Newspaper articles.

**Topics:** Discrimination: gender, racial and social. Marches against discrimination. Social movements.

#### **Unidad 3**

**Grammar:** Prepositions of place, time and movement. Connectors: BUT / AND / BECAUSE / SO / WHEN / HOWEVER / AS / WHILE / BESIDES / ALTHOUGH / THEREFORE / DESPITE / IN SPITE OF / EVEN THOUGH. Going-to Future: three forms. WILL / WON'T. Comparative and Superlative Degrees of Adjectives and Adverbs. Contrast among different ways of expressing the future.

**Vocabulary:** Homes and houses. Animals. Nature. Holidays. Memories. Shops and shopping. Clothes. Expressions connected with wealth and poverty. Quantifiers: ANY / NO / MUCH / MANY / A LOT OF / LITTLE / FEW / A FEW.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Discourse: Unabridged short stories. Unabridged plays. Poems. Websites. Blogs. Advertisements. Brochures.

Topics: Utopias and distopias. Collective memories.

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

- “Choices Pre-Intermediate” (Student’s Book and Workbook) (2012) by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- “Advanced Learner’s Dictionary” (2006), by A. S. Hornby. Oxford.
- “The Pearl”, by John Steinbeck.
- “The Breadwinner”, by Leslie Hayward.
- “Two Thanksgiving Day Gentlemen”, by O. Henry.
- “The Gold Coin”, by E. Garrido.
- “The Fun They Had”, by Isaac Asimov.
- “True Love”, by Isaac Asimov.
- “The Maelstrom”, by Edgar Allan Poe.
- “Birth and Fate”, by Roald Dahl.
- “The Enchanted Island” by Herman Melville.
- “A Day’s Wait”, by Ernest Hemingway.
- “The House on Mango Street”, by Sandra Cisneros.
- “The Somebody”, by Danny Santiago.
- “The Giver”, by Lois Lowry.
- “Lamb to the Slaughter”, by Roald Dahl.
- “Mrs Bixby and the Colonel’s Coat”, by Roald Dahl.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Films:

- The Giver.
- The Help.
- Saving Mr Banks.
- The Theory of Everything.
- Sherlock (Season 3).
- Mama Mia.

## **5. Instrumentos de Evaluación**

Para la evaluación de las/los estudiantes en cada trimestre, se tendrá en cuenta el trabajo en clase, la presentación de los trabajos prácticos, la exposición de los temas en clase, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la colaboración en las tareas con sus pares, la pronunciación y la fluidez en la expresión oral propia del nivel, el manejo del vocabulario y de las estructuras apropiadas al nivel, la capacidad de autocorrección y la presentación de las tareas en tiempo y forma.

Se asignarán evaluaciones escritas y orales, presentaciones orales sobre temas previamente leídos, informes de comprobación de lectura y tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos apropiados.

## **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

Las/los estudiantes regulares aprobarán la asignatura al haber demostrado la suficiente competencia lingüística en las cuatro macro-habilidades. Las/los estudiantes previos y libres deben alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios para aprobar la materia.

Prof. Mariano Alarcón  
Jefe del Departamento de Inglés