



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: Cuarto Año – Nivel B

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés se dicta en los cinco primeros años del Bachillerato del CNBA. En el nivel B de Cuarto Año, las/los estudiantes del Nivel A de Inglés en Tercer Año con promedio general más alto y las/los estudiantes con promedio general más bajo en Inglés de Tercer Año en el Nivel B continúan con el Nivel B de Cuarto Año.

La materia Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Biología, Historia y Geografía, ya que los contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades lingüísticas que les permitan desarrollar las cuatro macro-habilidades comunicativas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * entender textos escritos y orales de diversos géneros que correspondan a su nivel de estudios;
- * seleccionar el vocabulario necesario para poder comunicarse eficazmente;
- * desarrollar el metalenguaje indispensable en el aprendizaje de un idioma;
- * producir textos escritos y orales que tengan en cuenta el registro, el estilo y el destinatario;
- * emplear las estructuras aprendidas en clase correctamente;
- * adoptar una actitud crítica frente a los materiales propuestos por el docente;
- * analizar en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatirlas en clase con el resto del alumnado; y
- * utilizar las micro-habilidades lingüísticas necesarias para poder perfeccionar las cuatro macro-habilidades comunicativas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1

Grammar: Review of Tenses. Present Tenses (Simple, Continuous and Perfect). Past Tenses (Simple, Continuous and Perfect). Future Tenses (WILL and GOING TO). Other ways of expressing future meaning. Present Perfect Simple versus Present Perfect Continuous. Future Continuous and Future Perfect. Conditional Sentences: Types 0, I, II and III. Patterns with I WISH ... HAVE / GET + something + DONE. Word order in questions. Linking words: BUT / NOTWITHSTANDING.

Vocabulary: Relationship. Marriage. Love. Divorce. Friendship. Health. Illnesses. The media. Phones. Computers. The Internet. E-mails. Prefixes. Fashion and celebrities. Popularity. Biographies.

Discourse: Formal and informal conversations. Essays. Reports. Reviews. Websites. Blogs. Brochures. Leaflets. YOU-TUBE material.

Topics: Getting (re)acquainted. Experience. The question of identity. Discrimination: gender, social and racial discrimination.

Unidad 2

Grammar: The Passive Voice: present and past tenses. Reported Speech: reported statements, questions, requests and commands. Other reporting verbs. Modal verbs: MUST / HAVE TO / MUSTN'T / DON'T HAVE TO / SHOULD / OUGHT TO / HAD BETTER / CAN / COULD / BE ABLE TO / MAY / MIGHT / WILL / WOULD / NEED / NEEDN'T. Modal verbs used to talk about the present and past. Verb patterns: the full infinitive, the bare infinitive and the gerund.

Vocabulary: Growing up: childhood, adolescence and adulthood. Work and employment. Money.

Discourse: Unabridged short stories. Unabridged novels. Unabridged plays. Poems. Narratives.

Topics: Changes and actions. The physically challenged. Chicanos and wetbacks. Apartheid. Poverty. Homeless people. Shelters. The American Dream.

Unidad 3

Grammar: Relative Clauses: defining and non-defining. Connectors: BESIDES / MOREOVER / HOWEVER / ALTHOUGH / THEREFORE / DESPITE / IN SPITE OF / NEVERTHELESS. Prepositions of time, place and movement. Prepositional phrases with IN / ON / AT. Adverbs of Manner. HOW ... ? Comparative and Superlative Degrees of Adjectives and Adverbs. Comparison of Equality. Agreement and disagreement: So have I / Neither have I. Multi-part verbs.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Vocabulary: Crime and punishment. Technology. The environment. Collocations with MAKE / DO / SAY / TELL / ASK. Phrasal verbs with LOOK / MAKE / COME / GO / DO / BREAK / LIVE.

Discourse: Scripts. Presentations. Formal and informal letters. Formal and informal e-mails. Formal and informal conversations. Description of people, places and objects.

Topics: Social injustice. Nelson Mandela. Whites and Blacks. The “Wasp” ideal. Peace marches. Martin Luther King. Black panthers: Malcom X. A sense of duty. Social responsibility.

4. Bibliografía y otros recursos

- “Choices Intermediate” (Student’s Book and Workbook) (2012), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- “Essential English – Intermediate” (2010), by Paul Seligson.
- “The Boy in the Striped Pyjamas”, by John Boyne.
- “The Giver” (1994), by Lois Lowry. Laurel Leaf Library.
- “Charles”, by S. Jackson.
- “A Gift of the Magi”, by O. Henry.
- “The Curious Incident of the Dog in the Night Time”, by Mark Haddon.
- “Death of a Salesman” (2000), by Arthur Miller. Penguin Classics.
- “The Somebody”, by Dany Santiago.
- “Fahrenheit 451”, by Ray Bradbury.
- “Lamb to the Slaughter”, by Roald Dahl.
- “The Case for the Defence”, by Graham Greene.
- “Sauce for the Goose”, by Patricia Highsmith.
- “The Companion”, by Agatha Christie.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Films:

- The Boy in the Striped Pyjamas.
- The Help.

5. Instrumentos de Evaluación

Los criterios de evaluación a utilizarse incluirán el trabajo en clase, las presentaciones orales en clase, las evaluaciones escritas y orales, las lecciones orales, la colaboración con las/los compañeras/os en los trabajos grupales, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la pronunciación y la fluidez de la expresión oral propia del nivel, el manejo del vocabulario específico del nivel, las estructuras enseñadas en clase, la presentación de las tareas escritas en tiempo y forma y la capacidad de autocorrección.

Se asignarán informes de comprobación de lectura, tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos cotidianos y presentaciones orales sobre temas previamente leídos.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán demostrar el manejo satisfactorio de los contenidos gramaticales, léxicos y discursivos del Programa de Estudios. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos previamente aludidos a fin de aprobar la materia.

Prof. Mariano Alarcón
Jefe del Departamento de Inglés