



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: 5to. Año – Nivel A

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

El presente espacio curricular se articula con la asignatura Inglés de los años precedentes. Se busca desarrollar en el alumnado la comunicación efectiva mediante la lengua meta. Se fomenta la práctica de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Se propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema enseñado. Asimismo, se propicia que las/los estudiantes efectúen la auto-corrección en la medida de lo posible y que optimicen los recursos adquiridos previamente a través de la sistematización y de la reflexión.

Esta asignatura se relaciona transversalmente con los conocimientos adquiridos en tales asignaturas como Literatura, Historia y Biología presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes. Se insiste en la práctica de habilidades y competencias lingüísticas comunicativas para que Las/los estudiantes puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma extranjero.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * comprender textos orales y escritos provenientes de diversas fuentes y correspondientes al nivel;
- * producir textos orales y escritos que tengan en cuenta las características del tipo textual, el propósito comunicativo y la audiencia;
- * usar el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes al nivel;
- * reflexionar sobre la influencia del idioma inglés en el mundo actual y sobre las diferencias y similitudes culturales;
- * comunicarse en forma correcta y apropiada en situaciones varias y acceder a la cultura de los pueblos de habla inglesa, como así también al universo de información que utiliza el idioma inglés;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- * desarrollar el respeto por sí mismos, por sus pares y por la comunidad en general;
- * adoptar conductas de responsabilidad y solidaridad, entre otros valores, indispensables en el aspecto formativo de la enseñanza;
- * desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- * utilizar el idioma inglés en forma correcta y apropiada en lo referido a gramática, vocabulario, pronunciación y entonación en diferentes situaciones comunicativas;
- * conocer culturas anglófonas a través del idioma inglés;
- * acceder a información que utiliza el inglés como *lingua franca*;
- * producir textos orales y escritos coherentes que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales;
- * utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida cotidiana;
- * respetar a sus pares, docentes, no docentes y a la comunidad en general;
- * demostrar respeto por la diversidad;
- * progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con temas de interés de las/los estudiantes; y
- * profundizar el conocimiento sobre el propio lenguaje a partir del idioma inglés

3. Contenidos

Unidad 1

Grammar: Simple Present and Past Tenses. Present Continuous. Going- to Future. All forms and uses.

Questions. Adverbs of Frequency. WH- Questions. Regular and Irregular Verbs.

Uses of WOULD and USED TO. Auxiliary Verbs.

Vocabulary: Adverbs. Phrasal Verbs. Expressions. Proverbs. The media: newspapers, TV programmes, the radio and the Internet.

Writing: An Important Event in my Life. An opinion paragraph. A dialogue. My interests. My friends. Holidays. A plot.

Reading: "Lamb to the Slaughter" by Roald Dahl.

"Stitch in Time" by J. Wyndham.

Unidad 2

Grammar: Past Simple and Past Perfect Simple. Multi-part verbs. Time linkers. Expressions. Connectors of Concession: HOWEVER / ALTHOUGH / DESPITE / IN SPITE OF / NEVERTHELESS.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Vocabulary: Memories. Historical events. Urban tribes. Fashion and clothes. Shopping. Sports. Extreme sports. Relationships. Friendship.

Writing: An opinion paragraph. A dialogue. An opinion essay.

Reading: "A Day's Wait" by Ernest Hemingway in "The Splintering Frame"
"The Machine that Won the War" by Isaac Asimov.

Unidad 3

Grammar: Simple Present Tense for habits and likes. All forms. WH- Questions. Prepositions. Adverbs of Frequency. Adverbs of Manner. HOW ...? Verbs + prepositions. The Passive Voice: Present and Past. Use and effects of overuse of the Passive Voice.

Vocabulary related to education. Travelling by car, train and plane. Computing. Music.

Writing: a description of a process.

Reading: Newspaper Articles. Nutrition. Eating habits. Healthy eating.

Unidad 4

Grammar: Speculating about the Present. May / May not / Must / Could / Can't / Need to / Needn't / Ought to / Had better / Be able to / Will / Would. Future Tenses. Predictions. Plans and Intentions. Future Arrangements. Prepositions + ing forms. Revision of Zero and First Conditional Sentences. Phrasal verbs. Expressions. Proverbs. Adjectives and adverbs used to describe human characteristics and emotions.

Vocabulary: Appearances. Description of a Famous Person. Crime and punishment. Food and drinks.

Writing: A Physical and Personality Description.

Reading: A selection of Shakespearean Sonnets.

Unidad 5

Grammar: Simple Past. Past Continuous: three forms. WHEN / AS / WHILE. Speculating about the Past. Making guesses. Prepositions used at the end of Sentences (Questions and Relative Clauses). Question Tags. Conditional Sentences: Type 2. Connectors of addition: BESIDES / MOREOVER.

Vocabulary: A biography. Nouns and adjectives used to describe a hero. Inventions.

Writing: A description. A biography. An opinion essay.

Reading: "Who Can Replace a Man?" by B. Aldiss.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Unidad 6

Grammar: Conditional Sentences Type 3. Reported Speech: Commands and Requests. Reporting verbs. Prepositions of place, time and movement.

Vocabulary: Confusing Nouns. Idioms. Compound Adjectives.

Topics: Adventure. Magazines and Adverts for Extreme Sports on the Radio and on the Internet.

Writing: What would you have done if ...?

Reading: Internet Sites.

Unidad 7

Grammar: Future Tenses. Future Perfect and Future Continuous. The Passive Voice. Characteristics of Active and Passive Voice Constructions. Use and Effects of the Overuse of the Passive Voice.

Vocabulary: money, celebrations, parties.

Writing: For and Against Essay.

Reading: Internet Articles.

Unidad 8

Grammar: Comparative and Superlative Degrees of Adjectives and Adverbs. Comparison of Equality. WHY ...? BECAUSE ... Connectors of result: SO / SUCH / THEREFORE / THUS / CONSEQUENTLY.

Vocabulary: School Words. Teaching and Learning. Schools and Universities. Why learn English? Languages today.

Reading: Internet webpages about their future professions.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Intermediate" (Student's Book and Workbook), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson.

- "Lamb to the Slaughter", by Roald Dahl.

- "Stitch in Time", by J. Wyndham.

- "A Day's Wait", by Ernest Hemingway in "The Splintering Frame".

- "The Machine that Won the War", by Isaac Asimov.

- "Human Is", by P. Dick.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- “Who Can Replace a Man?”, by B. Aldiss.
- “It Had to Be Murder”, by Cornell Woolrich.
- “Two Thanksgiving Day Gentlemen” by O. Henry.
- “Tea” by Saki.
- “The Rear Window”
- A Selection of Shakespearean Sonnets.
- “A Window on the Universe” Oxford Bookworms Collection.
- “1984”, by George Orwell (selected chapters).
- Film: Invictus.
- Film: Selma.
- Film: The King’s Speech.
- Film: The Rear Window.

5. Instrumentos de Evaluación

Se incluirán Trabajos Prácticos escritos y/u orales grupales e individuales, así como evaluaciones orales y/o escritas donde se evaluará el manejo de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura. Asimismo, se evaluará la participación de las/los estudiantes en clase mediante preguntas orales y ejercitación diversa. Las/los estudiantes serán evaluados en diversas instancias de evaluación, tales como evaluaciones escritas, evaluaciones orales, exposiciones orales, cumplimiento de la tarea en tiempo y forma, trabajos prácticos individuales y/o grupales, compromiso con el trabajo grupal, participación activa en clase, presentación del material, compromiso con los proyectos generados desde la cátedra y reflexiones metacognitivas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

La asignatura se aprueba con siete (7) puntos. A fin de obtener dicho promedio, las/los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos y las evaluaciones y deberán demostrar un grado aceptable de participación en clase. En cuanto a las/los estudiantes previos y libres, deberán preparar los contenidos del Programa de Estudios y de la bibliografía obligatoria. Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deberán demostrar que alcanzan los objetivos aquí enumerados y que manejan con cierto grado de solvencia los contenidos aquí enunciados.

Prof. Mariano Alarcón
Jefe del Departamento de Inglés