



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: Quinto Año – Nivel B

Inglés

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

1. Presentación

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar el horizonte laboral y profesional de las/los estudiantes. Por otro lado, también se considera el sentido formativo de la lengua extranjera, ya que es *en y por* el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales.

La posibilidad de aprendizaje de la lengua extranjera instala procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza-aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo. La finalidad curricular no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica el desarrollo de diversas competencias lingüísticas, a saber: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de lengua extranjera tiene como objetivo facilitar que las/los estudiantes no sólo aprendan la lengua como objeto de estudio sino que también tengan la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Las/los estudiantes deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * generar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje;
- * posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas;
- * crear una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje;
- * facilitar la creación de espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas;
- * contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas;
- * trabajar en forma cooperativa y colaborativa con disposición a presentar ideas y propuestas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas;
- * lograr que Las/los estudiantes desarrollen tales habilidades cognitivas como la capacidad de análisis y de síntesis y la comunicación a través de las TICs, para que construyan sus propios aprendizajes;
- * fomentar el respeto por las diferencias con los otros trabajando el tema de la discriminación (ESI);
- * reproducir información por escrito;
- * expresar ideas por escrito utilizando los conectores y los tiempos verbales correctos;
- * comprender textos auténticos redactados en idioma inglés;
- * interactuar socialmente en forma adecuada mediante la utilización del idioma inglés;
- * entablar diálogos cotidianos respetando el registro apropiado;
- * narrar historias y relatos pasados;
- * completar formularios con información personal;
- * redactar notas, mensajes e instrucciones;
- * usar técnicas de lectura tales como *skimming* y *scanning*;
- * obtener información mediante la formulación de preguntas;
- * expresar opiniones personales y sentimientos adecuadamente;
- * relacionar el material previamente leído con la realidad cotidiana; y
- * sintetizar las novelas y los cuentos cortos leídos en casa.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1

Grammar: Revision of all past and present tenses. Word patterns. Articles. Synonyms. Quantity. Nouns.

Vocabulary: word building. Multi-part verbs with UP and DOWN. Collocations. Metaphors. Key topic vocabulary (people and relationships, transport, free time activities, hobbies, occupations). Result linkers.

Functions: expressing preferences, describing people, telling jokes.

Writing: informal e-mails with personal information.

Reading: short stories, article about social media, matching headings and paragraphs, scanning for specific information.

Listening: predicting, identifying location, understanding attitude, listening for specific information, three interviews about relationships, advice column, interview about family life.

Speaking: talking about the relationships in your life, discussing the presentation of friends, referring to modern parenting, presenting modern trends.

Unidad 2

Grammar: Past Perfect Continuous. Linking prepositions. Verb patterns. Passive Voice. Special cases.

Vocabulary: idiomatic language. Multi-part verbs. Confusable words. Key topic vocabulary. Products. Advertising.

Functions: agreeing and disagreeing. Clarifying and asking questions. Giving and asking for advice.

Writing: For and Against Essay. Letters of complaint.

Reading: poetry, texts with paragraph gaps, answering questions, article about advertising to children and teenagers, article about a famous advertising slogan.

Listening: identifying roles, listening for gist and specific information, three adverts and a monologue, dialogues about online advertising.

Speaking: talking about issues you care about, discussing animal rights, expressing preferences, giving opinions on advertising.

Literature: Short story: "The Case for the Defence", by Graham Greene.

Novel: "Cry Freedom", by J. Briley.

Unidad 3

Grammar: verb patterns. Reported Speech. Reporting verbs. Indirect questions. Question tags. Conditional sentences. Comparative Degree. Future tenses.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Vocabulary: multi-part verbs with OFF and OVER. Collocations. Word building. Key vocabulary on health. Compounds.

Functions: making polite requests, justifying arguments, making suggestions, planning.

Writing: A review. An opinion essay.

Reading: summarising, completing texts with gapped sentences, article about the Roseto effect, a talk about world health, psychologist's report.

Listening: four broadcasts, identifying situations and people, science fiction radio play.

Speaking: report an event, describe a scene, talk about your media use, discussing health and lifestyles, justifying opinions.

Literature: Play: "Lady Windermere's Fan", by Oscar Wilde.

Short story: "The Red Notebook", by Paul Auster.

Short story: "The Gift of the Magi", by O. Henry.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Upper-Intermediate" (Student's Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.

- "Choices Upper-Intermediate" (Activity Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.

- "Working with short stories" (1999), by Hamer, Kildaff, Mc Cannon. Cambridge University Press. United Kingdom.

- "A Sound of Thunder", by Ray Bradbury.

- "The Plays of Oscar Wilde" (1997). Wordsworth. Great Britain.

- "Cry Freedom" (2010), by John Briley. Oxford University Press.

- "The Red Notebook" (1996), by Paul Auster. Faber and Faber. United Kingdom.

- "Face", by Benjamin Zephaniah.

- "First Certificate Language Practice" (2003), by Michael Vince. Macmillan Education. Oxford.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

5. Instrumentos de Evaluación

Las/los estudiantes serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino que también realizarán trabajos prácticos escritos, trabajos orales y trabajos prácticos mixtos. Los mismos funcionarán, en general, como tareas finales dentro de la unidad de trabajo. En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica.

En lo que concierne a las evaluaciones, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios de evaluación, se tendrá en cuenta:

- a) la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión;
- b) el manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar;
- c) la capacidad para interpretar textos orales o escritos obteniendo la información necesaria requerida por la situación comunicativa concreta; y
- d) la comprensión y su correcta aplicación a la realidad.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deben cumplimentar el 70% de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, deben haber leído la bibliografía literaria que aparece en el Programa de Estudios. La evaluación integradora contemplará las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Mariano Alarcón
Jefe del Departamento de Inglés