



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo: 2019

Año de cursada: Quinto Año – Nivel C

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés de Quinto Año del Nivel C culmina un proceso de enseñanza-aprendizaje de cinco años durante los cuales se fueron cimentando las bases para la construcción de la lengua meta. La prioridad es la comprensión lectora de textos escritos afines a la orientación de cada estudiante que le pueda proporcionar las herramientas para acceder a la bibliografía publicada en idioma inglés de la Carrera Universitaria que haya elegido.

La materia Inglés se articula transversalmente con asignaturas tales como Castellano y Literatura, Música, Historia, Geografía y Biología, ya que diversos contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que Las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades comunicativas y lingüísticas que les permitan desarrollar plenamente las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * crear espacios de reflexión áulica e institucional;
- * utilizar con precisión las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondiente al nivel;
- * incorporar elementos de otras culturas y compararlos con los de la cultura local;
- * ampliar el manejo de las funciones comunicativas y de las áreas léxicas;
- * trabajar en grupos en forma organizada y productiva, respetando el trabajo de los demás y haciendo respetar el propio;
- * extender el trabajo de aula fuera de la misma realizando tareas de investigación mediante el uso de TICs en el campus institucional;
- * debatir en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y adoptar una actitud crítica frente a ellas; y
- * conocer la cultura de los países de habla inglesa y compararla con la propia.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1

Grammar: Tense mobility. Tense sequencing. Cleft sentences. Affixation: suffixes and prefixes. Word formation. Negative prefixes. Noun suffixes. Adjectival suffixes. Inversion of Order. Expressions of regret.

Vocabulary: The body. Leading a healthy life. Dieting. Leading an unhealthy life: smoking, drinking and drug-taking. Sports and fitness. Verbs, nouns and adjectives related to food and cooking.

Discourse: Clearly structured essays. Argumentative, expository and literary essays. Narratives. Reports. Scripts. Reviews. Articles. Proposals.

Unidad 2

Grammar: The Passive Voice. Other ways of blurring the presence of the subject in discourse. NONE / NEITHER / BOTH. Agreement. Revision of Conditionals. Mixed Conditionals. PROVIDING / PROVIDED / AS LONG AS / UNLESS / IN CASE. Backshifting (HAD I DONE THAT ... / SHOULD YOU SEE HIM...).

Vocabulary: Weddings. Architecture. Homes and houses. Art. Work and employment.

Discourse: Unabridged short stories and novels. Unabridged plays. Poems. Utopias and dystopias.

Unidad 3

Grammar: Verb patterns with AGREE / OFFER / DENY / INSIST / WARN / SUGGEST / REGRET / THREATEN / ACCUSE / REQUEST / REFUSE / ADMIT. Emphatic structures. Position of the Adjective in the Sentence. Comparative structure: THE ... , THE ... Genitive Case. The Double Genitive (a friend of my father's). Special cases. Compounding.

Vocabulary: Idioms: parts of the body, relationships, social types and money. Phrasal verbs approached through the ADVERBIAL PARTICLE. Different kinds of Phrasal Verbs. Phrasal Verbs with an Adverbial Particle and a Preposition.

Discourse: Formal and informal letters. Formal and informal e-mails. Description of people, places and objects. Websites. Blogs. YOU-TUBE material. Authentic TV programmes and films. Presentations. Elements of fiction: setting, conflict, narrator, characters, plot, genre, theme, subject, ending, irony and title.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

4. Bibliografía y otros recursos

- “To Kill a Mocking Bird”, by Harper Lee.
- “The Curious Incident of the Dog in the Night Time”, by Mark Haddon.
- “Charles”, by S. Jackson.
- “A Streetcar Named Desire”, by T. Williams.
- “The Crucible”, by Arthur Miller.
- “William Wilson”, by Edgar Allan Poe.
- “Dr Jekyll and Mr Hyde”, by R. L. Stevenson.
- “An Inspector Calls”, by J. B. Priestley.
- “Betrayal”, by Harold Pinter.
- “My Son the Fanatic”, by H. Kureishi.
- “The Nightingale and the Rose”, by Oscar Wilde.

Episodes from series:

- Black Mirror.
- Louie.
- Law and Order.

5. Instrumentos de Evaluación

Se evaluará a las/los estudiantes mediante tales instrumentos de evaluación como las lecciones orales, las pruebas escritas, las presentaciones individuales y / o grupales orales, la entrega de trabajos escritos en tiempo y forma, los debates realizados en clase, el análisis crítico del material propuesto por el docente, los *portfolios* con tareas previamente asignadas, la ejercitación gramatical sobre estructuras estudiadas en clase y la participación en clase.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán cumplimentar las consignas indicadas por el docente en cada uno de los instrumentos de evaluación previamente indicados. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, las/los estudiantes deben evidenciar un manejo satisfactorio de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Mariano Alarcón
Jefe del Departamento de Inglés