



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2022**

**Año de cursada: Segundo Año – Nivel C1**

**Inglés**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

### **1. Presentación**

La comunicación en idioma inglés constituye una necesidad imperiosa de la sociedad actual no sólo para interactuar en el ámbito académico sino también para triunfar en el ámbito profesional. La enseñanza del idioma inglés constituye una herramienta fundamental de la cultura y la civilización en los países angloparlantes y también proporciona una ayuda considerable para la mejor comprensión y el dominio de la lengua materna.

La finalidad curricular de esta área es enseñar a comunicarse en idioma inglés. Ello implica adoptar un enfoque orientado a la adquisición de la competencia comunicativa, que incluye las cuatro macro-habilidades lingüísticas (el habla, la escucha, la lectura y la escritura).

Las competencias que están en juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero son las siguientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural. Todas ellas se conjugan a fin de propiciar el desarrollo de la creatividad y de las destrezas cognitivas necesarias para subsistir en un mundo altamente competitivo.

### **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- \* expresar ideas y opiniones sobre temas afines a sus intereses de manera fluida y espontánea;
- \* utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales para comunicarse efectivamente;
- \* evitar cometer errores que provoquen malos entendidos;
- \* redactar con un mínimo grado de corrección gramatical;
- \* reconocer diferentes grados de formalidad según el contexto, la situación y los interlocutores;
- \* comprender mensajes orales basados en la interacción cara a cara o en forma diferida (entrevistas, documentales o discursos);
- \* identificar las ideas principales de los textos orales y escritos;



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- \* discriminar las ideas vertebradoras de las ideas subsidiarias en textos complejos; y
- \* distinguir jerarquías e intencionalidad en la información incluida en el texto escrito.

### **3. Contenidos de 2º año Nivel C1**

#### **Unidad 1 Houses**

##### **Contenidos Gramaticales:**

El presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*

Preposiciones y adverbios: *downstairs, go downstairs etc*

*Have/get something done*

##### **Campo Léxico:**

Las casas y los hogares

Los hoteles

##### **Contenidos Funcionales**

Describir casas y hogares

Entrevistar a un antropólogo

Comprender un texto sobre una nueva isla

Utilizar el lenguaje de los informes

Informar y graficar

Dialogar en un hotel

#### **Unidad 2: Image**

##### **Contenidos Gramaticales:**

Patrones verbales: *want somebody to do something*

Especulaciones sobre el presente

La queja y la disculpa

##### **Campo Léxico:**

Las apariencias

Las celebridades

Pares léxicos: *black and white*

La queja y la disculpa

La ropa y las compras

Los desfiles de moda

##### **Contenidos Funcionales**

Describir celebridades

Comprender un artículo sobre las compras en los negocios

Especular

Chismorrear



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Dialogar en un negocio  
Realizar una queja y pedir disculpas

### **Unidad 3: Héroes**

#### **Contenidos Gramaticales:**

Especulaciones sobre el pasado

Preposiciones al final de la oración (preguntas/clausulas relativas)

El prefijo

*Question Tags*

#### **Campo Léxico:**

Biografías

Historias de vida

Héroes y heroínas

El trabajo infantil

Las películas

La entrevista televisiva

Revisión de un libro

#### **Contenidos Funcionales**

Relatar una historia de vida de un héroe o heroína

Comprender un artículo del diario sobre trabajo infantil

Dialogar sobre una película

Realizar una entrevista televisiva

Redactar un informe de un libro

Describir fotos utilizando un lenguaje vago, la especulación y la adición

### **Unidad 4: Adventure**

#### **Contenidos Gramaticales:**

El sustantivo

Preposiciones+*-ing*

Predicciones, intenciones y acuerdos

Planes y predicciones

#### **Campo Léxico:**

Deportes extremos

Las expediciones

Los avisos radiales

#### **Contenidos Funcionales**

Relatar una aventura

Dialogar sobre deportes extremos

Dialogar sobre planes y predicciones

Redactar un mail personal sobre las vacaciones



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Solicitar información

## **Contenidos de 2º año Nivel C2**

### **Unidad 1: Careers**

#### **Contenidos Gramaticales:**

Lenguaje Indirecto: Preguntas

Verbo+preposición: *come up with, keep up with, get on with, take care of, help out with, get in touch with, look forward to*

Los condicionales

Pedidos amables

#### **Campo Léxico:**

Las carreras universitarias

Sitios web sobre diferentes empleos

La entrevista laboral

Los avisos clasificados

Curriculum Vitae

#### **Contenidos Funcionales**

Dialogar sobre distintas opciones de carreras

Realizar una entrevista de trabajo

Redactar un CV

### **Unidad 2: Inspiration**

#### **Contenidos Gramaticales:**

Sustantivo+sustantivo: *pop singer*

Contraste

El condicional pasado

Arrepentimiento

Opiniones: Razones y ejemplos

#### **Campo Léxico:**

Las artes

Las actuaciones

Catalogo de una exhibición

Los museos

La entrevista radial

#### **Contenidos Funcionales**

Dialogar sobre las artes

Redactar una crítica de la actuación de un artista

Dialogar sobre un museo

### **Unidad 3: Innovation**



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Contenidos Gramaticales:**

Los verbos modales en el pasado

Obligaciones y errores

Verbo+preposición: *think up*

*Whatever/whenever, etc.*

**Campo Léxico:**

La ciencia y la tecnología

La ciencia ficción

Los experimentos

Las invenciones

**Contenidos Funcionales**

Dialogar sobre la ciencia y la tecnología

Comprender un artículo científico en una revista

Dialogar sobre obligaciones y errores

Dialogar sobre escritores de ciencia ficción

Comprender un artículo de revista sobre un experimento

Presentar una invención

Redactar un ensayo de opinión

**Unidad 4: Relationships**

**Contenidos Gramaticales:**

Verbos+ preposiciones: *take into account, get in the way of, pay attention to, get in touch with, put in place, to be up to sb. To*

Resultado

Los tiempos presentes y pasados

Cantidad

*In fact, actually, by the way, etc.*

**Campo Léxico:**

Las relaciones entre personas

Los medios sociales

Los consejos

La vida familiar

Tendencias

Padres modernos

**Contenidos Funcionales**

Dialogar sobre relaciones entre personas en la vida propia o ajena

Comprender un artículo sobre las redes sociales

Comprender la columna de los consejos en un diario o revista

Dialogar sobre la vida familiar

Presentar tendencias



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Comprender un artículo sobre padres modernos  
Redactar un e-mail informal con información personal

### **Contenidos de ESI para 2º año**

#### ● **Adolescencia, sexualidad, cuerpo**

1. Representaciones sociales, identidad, género y sexualidad.
2. Construcción de la imagen del cuerpo propio.
3. Analizar críticamente el papel de los medios de comunicación en relación con lo público y lo privado; los patrones hegemónicos de la belleza que promueven; los estereotipos de género y el uso de la sexualidad como estrategia para promover el consumo.
4. Consumos problemáticos, no problemáticos y consumos responsables.
5. Salud Sexual Reproductiva y No Reproductiva: el buen uso del preservativo y el campo de látex como único método que previene ETS (enfermedades de transmisión sexual).

#### 5.1 Métodos anticonceptivos

La elaboración y apropiación de información científica, pertinente y actualizada sobre la prevención de enfermedades de transmisión sexual, VIH-sida, reproducción humana, métodos anticonceptivos;

5.2 El conocimiento y la utilización de los recursos disponibles en el sistema de salud de acuerdo con la Ley de Salud Reproductiva y Procreación Responsable. El conocimiento de las responsabilidades de los efectores de salud en caso de consultas de jóvenes mayores de 14 años. El conocimiento del derecho al buen trato como pacientes. El conocimiento anatómico y fisiológico en las diferentes etapas vitales. El conocimiento y la reflexión sobre fecundación, desarrollo embriológico, embarazo y parto. La reflexión en torno a las implicancias del embarazo en la adolescencia. ILE (interrupción legal del embarazo).

### **Reading:**

“The Catcher in the Rye”: setting (time and place), atmosphere, characters. Themes. Symbols. Newspaper articles. Global trends.

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

- “Choices: Intermediate” (Student’s Book)(2016), by Emma Szlatcha. Pearson.

*MS*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- "Choices: Intermediate" (Workbook) (2016), by Emma Szlatcha. Pearson
- "Choices: Upper Intermediate" (Student's Book)(2016), by Emma Szlatcha. Pearson.
- "Choices: Upper Intermediate" (Workbook) (2016), by Emma Szlatcha. Pearson.
- "The Catcher in the Rye" (1951), by J. D. Salinger. London: Penguin Books.
- "Grammar Time" (2003), by M. Carling. Longman.
- Teacher's Dead (1993), by B. Zephaniah.
- Lord of the Flies (1954), by William Golding.
- Sonnets, by William Shakespeare.

## **5. Instrumentos de Evaluación**

Se evaluará a las/los estudiantes, entre otras instancias de evaluación, mediante un examen al final de cada Módulo del Libro de Texto que contemplará las cuatro macro-habilidades (*Reading, Writing, Listening and Speaking*). Se complementarán dichas evaluaciones con ejercitación sobre *Use of English*. Las calificaciones trimestrales serán el promedio de las notas obtenidas por cada una de las partes del examen mencionado.

Asimismo, se evaluará la presentación de un trabajo final asignado por el docente, cuya nota se promediará con las notas obtenidas en el tercer trimestre. El trabajo final propuesto para el ciclo lectivo 2.019 es la elaboración de un discurso político público. Como sugerencias de formato, se pide que las/los estudiantes describan el escenario de referencia, la época, el lugar, el personaje político elegido y su importancia en términos políticos, económicos y sociales, entre otros, dentro de un contexto socio-político dado.

Los criterios de evaluación para el trabajo final serán los siguientes: la búsqueda de información, la utilización de los recursos de la materia (bibliografía y consultas al docente), el uso de las habilidades metacognitivas, la utilización del *feedback* que aportaron tanto docente como compañeras/os y la presentación de la versión final en tiempo y forma.

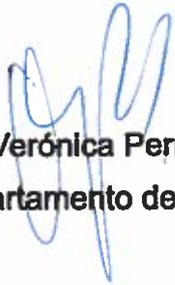
*CPA*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

Las/los estudiantes deberán rendir un examen integrador que contemplará las cuatro macro-habilidades y los contenidos del Programa de Estudios. Tanto las/los estudiantes regulares como las/los previos y libres aprobarán la asignatura al alcanzar el 70% de lo solicitado en el examen integrador.

  
Prof. Verónica Pernbaum  
Jefa del Departamento de Inglés