



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés
Asignatura: inglés
Ciclo lectivo 2020
Año de cursada: Cuarto Año – Nivel A

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés establece una relación de continuidad con Inglés Nivel A de Tercer Año y, a la vez, sienta las bases lingüísticas para que las/los estudiantes cursen Inglés Nivel A de Quinto Año satisfactoriamente. Las/los estudiantes que cursaron Inglés en el Nivel A el año anterior con promedio general más bajo continúan en el mismo nivel dos años más.

La asignatura Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Historia y Geografía, ya que comprende diversas temáticas estrechamente relacionadas con las materias anteriormente citadas.

Se busca que las/los estudiantes desarrollen las cuatro macro-habilidades (la escucha, el habla, la lectura y la escritura) y que también perfeccionen las micro-habilidades que les permitan acceder a una competencia lingüística y comunicativa eficaz.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * desarrollar el metalenguaje indispensable en el aprendizaje de un idioma;
- * comprender textos escritos y orales de distintas fuentes y géneros correspondientes a su nivel;
- * comprender las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatir en profundidad tales temas en clase junto con el resto del alumnado;
- * producir material oral y escrito que tenga en cuenta el destinatario, el estilo y el registro apropiado;
- * utilizar la pronunciación, la acentuación y la entonación correctas;
- * seleccionar y emplear el vocabulario y las estructuras adecuadas para la comunicación; y
- * desarrollar una actitud crítica frente a los materiales propuestos y frente a sus implicancias sociales y culturales.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1: Time

Contenidos Gramaticales:

Presente Simple y Continuo: Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
And/or/but/and then

Campo Léxico:

Las rutinas

El adjetivo y sus transformaciones

Las carreras y el equipo necesario para las mismas

Contenidos Funcionales

Describir las rutinas de los adolescentes y las propias

Realizar la crítica de un libro

Describir un día ideal

Realizar conversaciones telefónicas sobre hábitos

Realizar un informe sobre un atleta

Describir una fotografía

Unidad 2: Fun

Contenidos Gramaticales:

El Presente Perfecto: afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas

La opinión

Los cuantificadores

To/for

Like/sort of/ kind of

Campo Léxico

El tiempo libre

Los modificadores: *_very/quite*

Los hobbies

Las películas

Los avisos de juegos en la computadora

Los festivales

Contenidos Funcionales

Describir hobbies y actividades de tiempo libre

Expresar consecuencias presentes

Opinar

Organizar

Dialogar sobre películas y juegos

Redactar una invitación

Describir una fotografía

Dialogar sobre causas



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Unidad 3: Money

Contenidos Gramaticales:

Cantidad

Orden de los adjetivos

El Presente Perfecto: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

El pasado indefinido

Ever/never, already/yet

Campo Léxico

El dinero

Los productos

Las compras

El uso del dinero

El ahorro

Los negocios y mercados

Contenidos Funcionales

Describir y dialogar sobre hábitos del uso del dinero y el ahorro

Expresar experiencia

Unidad 4: Stories

Contenidos Gramaticales:

El pasado Simple y el Pasado Continuo: Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Los adjetivos y las preposiciones

Verbos + preposición: *Pick (sb.) up, get to (a place), come back to (a place), go away, go back to (a place), sail back to (a place), go straight to (a place)*

Presente Perfecto y Pasado Simple: Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Adverbios de tiempo y modo

Campo Léxico

Las películas y los libros

Historias fantasmales y de amor

Contenidos Funcionales

Contar una anécdota

Relatar una película o libro o historia fantasmal o un escape

Redactar un e-mail que relate una historia

Relatar la historia de un escritor famoso



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Contenidos de ESI para 4º año nivel A

- **Derechos**

Contribuir a la construcción de autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad y también brinda conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos:

La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos, de los derechos humanos y de las relaciones entre varones y mujeres. La construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida con prácticas y valores que promuevan la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y el respeto de los derechos propios y de los derechos de los otros. El reconocimiento del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás. El desarrollo de una actitud comprometida con el cuidado de sí mismo/a y de las y los otros, con énfasis en aspectos vinculados con la constitución de la sexualidad y las relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre varones y mujeres. Cambios en las configuraciones familiares a lo largo de la historia, los roles tradicionales para mujeres y varones y sus transformaciones fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, a nivel mundial y en la Argentina. El conocimiento de diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, así como de las distintas modalidades de producción, distribución, consumo y apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que, a lo largo de la historia, se han establecido entre varones y mujeres en su participación en estos procesos sociales. La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de diversas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos; públicos y privados. La comprensión de procesos de construcción de identidades socioculturales y de la memoria colectiva en la Argentina actual, reflexionando críticamente acerca de las ideas en que se basan los procesos de discriminación, racismo y exclusión, particularmente aquellas ideas que originan discriminación y exclusión a partir de la identidad sexual.

La importancia del orden constitucional y la vida democrática, saber defender los derechos humanos y el respeto por la propia identidad y la identidad de las otras y los otros. Contribuye a la construcción de autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad y también brinda conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos. La construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren en el aula y en la escuela, que manifiestan prejuicios contra varones y/o



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

mujeres y/o deterioran las relaciones interpersonales, en lo que refiere al respeto, cuidado de sí mismo y de los otros/as. El conocimiento de leyes, tratados y convenios nacionales e internacionales relativos a los derechos humanos en general y de los niños, niñas y adolescentes relacionados con la salud, la educación y la sexualidad y el desarrollo de competencias relacionadas con la exigibilidad de estos derechos. El conocimiento de los derechos de las diversidades sexuales y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos.

La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales relativos a la sexualidad. El reconocimiento de la diferencia entre ética y moral y su relación con el campo de la sexualidad. La consideración de problemas de ética aplicada a través del análisis de casos. La identificación de la tensión entre lo particular y lo universal. El reconocimiento de las implicancias sociales y éticas de los avances científicos y tecnológicos. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La reflexión y análisis crítico referido a las tecnologías de la reproducción y de intervención sobre el cuerpo. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de “La Mujer” desde los papiros egipcios en 1900AC hasta Galeno, la medicina asociada al poder construyendo sentidos sociales y promoviendo prácticas desiguales. La mercantilización de la vida cotidiana y el surgimiento de nuevos paradigmas que enclaustraron a la mujer en el mundo privado sin lazo con el conocimiento, la producción y la naturaleza.

4. Bibliografía y otros recursos

- “Choices Pre-Intermediate” (Student’s Book and Workbook) (2012) by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- “Advanced Learner’s Dictionary” (2006), by A. S. Hornby. Oxford.
- “The Pearl”, by John Steinbeck.
- “The Breadwinner”, by Leslie Hayward.
- “Two Tanksgiving Day Gentlemen”, by O. Henry.
- “The Gold Coin”, by E. Garrido.
- “The Fun They Had”, by Isaac Asimov.
- “True Love”, by Isaac Asimov.
- “The Maelstrom”, by Edgar Allan Poe.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- "Birth and Fate", by Roald Dahl.
- "The Enchanted Island" by Herman Melville.
- "A Day's Wait", by Ernest Hemingway.
- "The House on Mango Street", by Sandra Cisneros.
- "The Somebody", by Danny Santiago.
- "The Giver", by Lois Lowry.
- "Lamb to the Slaughter", by Roald Dahl.
- "Mrs Bixby and the Colonel's Coat", by Roald Dahl.

Films:

- The Giver.
- The Help.
- Saving Mr Banks.
- The Theory of Everything.
- Sherlock (Season 3).
- Mama Mia.

5. Instrumentos de Evaluación

Para la evaluación de las/los estudiantes en cada trimestre, se tendrá en cuenta el trabajo en clase, la presentación de los trabajos prácticos, la exposición de los temas en clase, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la colaboración en las tareas con sus pares, la pronunciación y la fluidez en la expresión oral propia del nivel, el manejo del vocabulario y de las estructuras apropiadas al nivel, la capacidad de autocorrección y la presentación de las tareas en tiempo y forma.

Se asignarán evaluaciones escritas y orales, presentaciones orales sobre temas previamente leídos, informes de comprobación de lectura y tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos apropiados.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares aprobarán la asignatura al haber demostrado la suficiente competencia lingüística en las cuatro macro-habilidades. Las/los estudiantes previos y libres deben alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios para aprobar la materia.

Prof. Betina Alterson

Jefe del Departamento de Inglés