



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento de Inglés**

**Asignatura: inglés**

**Ciclo lectivo 2020**

**Año de cursada: 5to. Año – Nivel A1**

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

## **1. Presentación**

El presente espacio curricular se articula con la asignatura Inglés de los años precedentes. Se busca desarrollar en el alumnado la comunicación efectiva mediante la lengua meta. Se fomenta la práctica de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Se propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema enseñado. Asimismo, se propicia que las/los estudiantes efectúen la auto-corrección en la medida de lo posible y que optimicen los recursos adquiridos previamente a través de la sistematización y de la reflexión.

Esta asignatura se relaciona transversalmente con los conocimientos adquiridos en tales asignaturas como Literatura, Historia y Biología presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes. Se insiste en la práctica de habilidades y competencias lingüísticas comunicativas para que las/los estudiantes puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma extranjero.

## **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- \* comprender textos orales y escritos provenientes de diversas fuentes y correspondientes al nivel;
- \* producir textos orales y escritos que tengan en cuenta las características del tipo textual, el propósito comunicativo y la audiencia;
- \* usar el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes al nivel;



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- \* reflexionar sobre la influencia del idioma inglés en el mundo actual y sobre las diferencias y similitudes culturales;
- \* comunicarse en forma correcta y apropiada en situaciones varias y acceder a la cultura de los pueblos de habla inglesa, como así también al universo de información que utiliza el idioma inglés;
- \* desarrollar el respeto por sí mismos, por sus pares y por la comunidad en general;
- \* adoptar conductas de responsabilidad y solidaridad, entre otros valores, indispensables en el aspecto formativo de la enseñanza;
- \* desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- \* utilizar el idioma inglés en forma correcta y apropiada en lo referido a gramática, vocabulario, pronunciación y entonación en diferentes situaciones comunicativas;
- \* conocer culturas anglófonas a través del idioma inglés;
- \* acceder a información que utiliza el inglés como *lingua franca*;
- \* producir textos orales y escritos coherentes que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales;
- \* utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida cotidiana;
- \* respetar a sus pares, docentes, no docentes y a la comunidad en general;
- \* demostrar respeto por la diversidad;
- \* progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con temas de interés de las/los estudiantes; y
- \* profundizar el conocimiento sobre el propio lenguaje a partir del idioma inglés

### **3. Contenidos**

#### **Unidad 1: Generations**

##### Contenidos Gramaticales:

El presente Perfecto: Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

*For/since*

Palabras compuestas

*Although/but/however*

##### Campo Léxico

Descripción de una familia y su perfil

Opiniones de un blog

##### Contenidos Funcionales

Describir familias, sus problemas (acuerdos y desacuerdos)

Opinar



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Unidad 2: Music**

### Contenidos Gramaticales:

*Have to/ not have to, can/can't, may, must/must not*

Verbos + adjetivos: *sounds great, looks amazing, feels crowded*

Verbos+ preposicion: *turn (sth.) up/down, turn on/off*

### Campo Léxico:

Estilos de música

Sitios web para adolescentes

La queja

Las reglas de la escuela

La carta formal

Las conversaciones telefónicas

### Contenidos Funcionales

Expresar una queja

Redactar una carta formal

Expresar acuerdos y desacuerdos

Expresar hábitos musicales

## **Unidad 3: Health**

### Contenidos Gramaticales:

*Will, may, be going to*

La predicción

### Campo Léxico:

La salud y experiencias relacionadas con la misma

Consejos acerca de la salud

Las emergencias de salud

El medico y las enfermedades

Palabras ambiguas: *use/wear, actually/now, food/meal, damage/hurt, great/big*

### Contenidos Funcionales

Relatar experiencias sobre la salud

Solicitar y brindar instrucciones

Expresar predicciones dentro de un dialogo

Dialogar con el medico

## **Unidad 4: Nature**



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Contenidos Gramaticales:

El Futuro Condicional

La clausula temporal

Verbos+ preposición: *run away, fight back, stay away, come across, get away, slow (sb.) down*

*All, most, many, some, no/none*

*Another/other*

La sugerencia y la pregunta corta

Campo Léxico:

El medio ambiente y la naturaleza

La negociación

Lenguaje formal

Las abejas y su organización

La supervivencia

Contenidos Funcionales

Describir el medio ambiente

Negociar

Sugerir y responder a la sugerencia

Redactar una carta formal

Dialogar sobre supervivencia y programas de viaje

**Contenidos de ESI para 5º año nivel A**

• **Género**

La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma. La identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad. El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as. La reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares, con adultos y con los hijos/as. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual, reproductiva y no reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de “antes” y “ahora”. La búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. La identificación de los distintos tipos de grupos en los cuales transcurren las experiencias vitales de adolescentes y jóvenes. La incidencia de los grupos primarios y secundarios en la configuración de la identidad. La familia y la escuela. El grupo de pares. Las normas. La asunción y adjudicación de roles en los grupos. La dinámica y los conflictos grupales. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de las identidades sexuadas a lo largo de la historia, en sus dimensiones epistemológica, política y ética; los mitos de la feminidad (Mujer=Madre, Amor Romántico, Pasividad Erótica Femenina) y los mitos de la masculinidad (triple proveedor, material, simbólico y erótico).

La reflexión y el reconocimiento del amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia a lo largo de la historia. La reflexión e indagación sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida. La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la "primera vez"; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad. El desarrollo de competencias comunicativas, relativas a los procesos de comprensión de textos orales o escritos; la producción de textos orales o escritos y la apropiación reflexiva de las posibilidades que brinda el lenguaje en función de la optimización de los procesos de comprensión y producción de textos. El desarrollo de competencias para la comunicación social considerando el contexto y situación en que éstas se manifiesten. Reflexión sobre el uso del lenguaje inclusivo.

Reconocimiento de las relaciones entre la economía y el género. Abordaje de las complejidades que de dicha relación se desprenden. Desigualdades en torno a la inserción laboral y al ingreso económico. La relación del trabajo con el género en la historia. El trabajo no remunerado, el trabajo doméstico. Las implicancias de las nuevas formas de maternidad y paternidad.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

- "Choices Pre Intermediate" (Student's Book and Workbook), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson.
- "Lamb to the Slaughter", by Roald Dahl.
- "Stitch in Time", by J. Wyndham.
- "A Day's Wait", by Ernest Hemingway in "The Splintering Frame".
- "The Machine that Won the War", by Isaac Asimov.
- "Human Is", by P. Dick.
- "Who Can Replace a Man?", by B. Aldiss.
- "It Had to Be Murder", by Cornell Woolrich.
- "Two Thanksgiving Day Gentlemen" by O. Henry.
- "Tea" by Saki.
- "The Rear Window"
- A Selection of Shakespearean Sonnets.
- "A Window on the Universe" Oxford Bookworms Collection.
- "1984", by George Orwell (selected chapters).
- Film: Invictus.
- Film: Selma.
- Film: The King's Speech.
- Film: The Rear Window.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **5. Instrumentos de Evaluación**

Se incluirán Trabajos Prácticos escritos y/u orales grupales e individuales, así como evaluaciones orales y/o escritas donde se evaluará el manejo de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura. Asimismo, se evaluará la participación de las/los estudiantes en clase mediante preguntas orales y ejercitación diversa. Las/los estudiantes serán evaluados en diversas instancias de evaluación, tales como evaluaciones escritas, evaluaciones orales, exposiciones orales, cumplimiento de la tarea en tiempo y forma, trabajos prácticos individuales y/o grupales, compromiso con el trabajo grupal, participación activa en clase, presentación del material, compromiso con los proyectos generados desde la cátedra y reflexiones metacognitivas.

## **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

La asignatura se aprueba con siete (7) puntos. A fin de obtener dicho promedio, las/los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos y las evaluaciones y deberán demostrar un grado aceptable de participación en clase. En cuanto a las/los estudiantes previos y libres, deberán preparar los contenidos del Programa de Estudios y de la bibliografía obligatoria. Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deberán demostrar que alcanzan los objetivos aquí enumerados y que manejan con cierto grado de solvencia los contenidos aquí enunciados.

Prof. Betina Alterson

Jefe del Departamento de Inglés