



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento de Inglés**  
**Asignatura: Inglés**  
**Ciclo lectivo 2020**  
**Año de cursada: Quinto Año – Nivel B**

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

**1. Presentación**

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar el horizonte laboral y profesional de las/los estudiantes. Por otro lado, también se considera el sentido formativo de la lengua extranjera, ya que es *en* y *por* el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales.

La posibilidad de aprendizaje de la lengua extranjera instala procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza-aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo. La finalidad curricular no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica el desarrollo de diversas competencias lingüísticas, a saber: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de lengua extranjera tiene como objetivo facilitar que las/los estudiantes no sólo aprendan la lengua como objeto de estudio sino que también tengan la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Las/los estudiantes deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## 2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- \* generar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje;
- \* posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas;
- \* crear una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje;
- \* facilitar la creación de espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas;
- \* contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas;
- \* trabajar en forma cooperativa y colaborativa con disposición a presentar ideas y propuestas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas;
- \* lograr que Las/los estudiantes desarrollen tales habilidades cognitivas como la capacidad de análisis y de síntesis y la comunicación a través de las TICs, para que construyan sus propios aprendizajes;
- \* fomentar el respeto por las diferencias con los otros trabajando el tema de la discriminación (ESI);
- \* reproducir información por escrito;
- \* expresar ideas por escrito utilizando los conectores y los tiempos verbales correctos;
- \* comprender textos auténticos redactados en idioma inglés;
- \* interactuar socialmente en forma adecuada mediante la utilización del idioma inglés;
- \* entablar diálogos cotidianos respetando el registro apropiado;
- \* narrar historias y relatos pasados;
- \* completar formularios con información personal;
- \* redactar notas, mensajes e instrucciones;
- \* usar técnicas de lectura tales como *skimming* y *scanning*;
- \* obtener información mediante la formulación de preguntas;
- \* expresar opiniones personales y sentimientos adecuadamente;
- \* relacionar el material previamente leído con la realidad cotidiana; y
- \* sintetizar las novelas y los cuentos cortos leídos en casa.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

### 3. Contenidos

#### Unidad 1 Houses

##### Contenidos Gramaticales:

El presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*

Preposiciones y adverbios: *downstairs, go downstairs etc*

*Have/get something done*

##### Campo Léxico:

Las casas y los hogares

Los hoteles

##### Contenidos Funcionales

Describir casas y hogares

Entrevistar a un antropólogo

Comprender un texto sobre una nueva isla

Utilizar el lenguaje de los informes

Informar y graficar

Dialogar en un hotel

#### Unidad 2: Image

##### Contenidos Gramaticales:

Patrones verbales: *want somebody to do something*

Especulaciones sobre el presente

La queja y la disculpa

##### Campo Léxico:

Las apariencias

Las celebridades

Pares léxicos: *black and White*

La queja y la disculpa

La ropa y las compras

Los desfiles de moda

##### Contenidos Funcionales

Describir celebridades

Comprender un artículo sobre las compras en los negocios

Especular

Chismorrear

Dialogar en un negocio

Realizar una queja y pedir disculpas



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

### **Unidad 3: Heroes**

#### Contenidos Gramaticales:

Especulaciones sobre el pasado

Preposiciones al final de la oración (preguntas/clausulas relativas)

El prefijo

*Question Tags*

#### Campo Léxico:

Biografías

Historias de vida

Héroes y heroínas

El trabajo infantil

Las películas

La entrevista televisiva

Revisión de un libro

#### Contenidos Funcionales

Relatar una historia de vida de un héroe o heroína

Comprender un artículo del diario sobre trabajo infantil

Dialogar sobre una película

Realizar una entrevista televisiva

Redactar un informe de un libro

Describir fotos utilizando un lenguaje vago, la especulación y la adición

### **Unidad 4: Adventure**

#### Contenidos Gramaticales:

El sustantivo

Preposiciones+ *-ing*

Predicciones, intenciones y acuerdos

Planes y predicciones

#### Campo Léxico:

Deportes extremos

Las expediciones

Los avisos radiales

#### Contenidos Funcionales

Relatar una aventura

Dialogar sobre deportes extremos

Dialogar sobre planes y predicciones

Redactar un mail personal sobre las vacaciones

Solicitar información



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

- “Choices Intermediate” (Student’s Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- “Choices Intermediate” (Activity Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- “Working with short stories” (1999), by Hamer, Kildaff, Mc Cannon. Cambridge University Press. United Kingdom.
- “A Sound of Thunder”, by Ray Bradbury.
- “The Plays of Oscar Wilde” (1997). Wordsworth. Great Britain.
- “Cry Freedom” (2010), by John Briley. Oxford University Press.
- “The Red Notebook” (1996), by Paul Auster. Faber and Faber. United Kingdom.
- “Face”, by Benjamin Zephaniah.
- “First Certificate Language Practice” (2003), by Michael Vince. Macmillan Education. Oxford.

#### **5. Instrumentos de Evaluación**

Las/los estudiantes serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino que también realizarán trabajos prácticos escritos, trabajos orales y trabajos prácticos mixtos. Los mismos funcionarán, en general, como tareas finales dentro de la unidad de trabajo. En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica.

En lo que concierne a las evaluaciones, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios de evaluación, se tendrá en cuenta:

- a) la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión;
- b) el manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar;
- c) la capacidad para interpretar textos orales o escritos obteniendo la información necesaria requerida por la situación comunicativa concreta; y
- d) la comprensión y su correcta aplicación a la realidad.

#### **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deben cumplimentar el 70% de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, deben haber leído la bibliografía literaria que aparece en el Programa de Estudios. La evaluación



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

integradora contemplará las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Betina Alterson  
Jefe del Departamento de Inglés