Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés
Asignatura: Inglés
Ciclo lectivo 2022
Año de cursada: Quinto Año – Nivel B
Inglés
Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

1. Presentación

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar el horizonte laboral y profesional de las/los estudiantes. Por otro lado, también se considera el sentido formativo de la lengua extranjera, ya que es *en* y *por* el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales.

La posibilidad de aprendizaje de la lengua extranjera instala procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza-aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo. La finalidad curricular no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica el desarrollo de diversas competencias lingüísticas, a saber: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de lengua extranjera tiene como objetivo facilitar que las/los estudiantes no sólo aprendan la lengua como objeto de estudio sino que también tengan la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Las/los estudiantes deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

* generar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje;
* posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas;
* crear una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje;
* facilitar la creación de espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas;
* contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas;
* trabajar en forma cooperativa y colaborativa con disposición a presentar ideas y propuestas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas;
* lograr que Las/los estudiantes desarrollen tales habilidades cognitivas como la capacidad de análisis y de síntesis y la comunicación a través de las TICs, para que construyan sus propios aprendizajes;
* fomentar el respeto por las diferencias con los otros trabajando el tema de la discriminación (ESI);
* reproducir información por escrito;
* expresar ideas por escrito utilizando los conectores y los tiempos verbales correctos;
* comprender textos auténticos redactados en idioma inglés;
* interactuar socialmente en forma adecuada mediante la utilización del idioma inglés;
* entablar diálogos cotidianos respetando el registro apropiado;
* narrar historias y relatos pasados;
* completar formularios con información personal;
* redactar notas, mensajes e instrucciones;
* usar técnicas de lectura tales como *skimming* y *scanning*;
* obtener información mediante la formulación de preguntas;
* expresar opiniones personales y sentimientos adecuadamente;
* relacionar el material previamente leído con la realidad cotidiana; y
* sintetizar las novelas y los cuentos cortos leídos en casa.

3. Contenidos

Unidad 1: *Identity*

Contenidos Gramaticales:
Adjetivos compuestos
Usos de *like*
Los tiempos presentes: Afirmativos, negativos, interrogativos y respuestas cortas
Campo Léxico:
La identidad
Avatares
Los idiomas
La sociología y la identidad
Las tribus urbanas
Contenidos Funcionales
Describir la propia identidad
Describir personas y a uno mismo
Dialogar sobre idiomas
Entrevistar a un sociólogo
Expresar acuerdo y desacuerdo

Unidad 2: *Islands*

Contenidos Gramaticales:
El Condicional Irreal
Formas *–ing*
Verbos+ preposición: *go out, go on, go up, go down, go back, go on*
El articulo definido con nombres geográficos
Elipsis
Question tags
Campo Léxico:
Las vacaciones y sus experiencias
Los sueños
Los avisos publicitarios sobre vacaciones
La agencia de viajes
Contenidos Funcionales
Describir experiencias vacacionales
Dialogar sobre avisos publicitarios
Solicitar y proveer información en una agencia de viajes

Unidad 3: *Friends*

Contenidos Gramaticales:
Get
As for comparisons
Intenciones y acuerdos
Campo Léxico:
Las vacaciones y sus experiencias
Los sueños
Los avisos publicitarios sobre vacaciones
La agencia de viajes
Contenidos Funcionales
Describir personas
Describir amigos
Interpretar mensajes instantáneos para realizar acuerdos
Describir la seguridad en internet
Componer mensajes telefónicos en lenguaje formal e informal
Expresar intenciones

Unidad 4: *Emotions*

Contenidos Gramaticales:
Clausulas relativas determinantes
Make and *do*
Not enough/too
Lenguaje indirecto para consejos, ordenes y pedidos
To/so that
La pregunta reducida
Campo Léxico:
Los sentimientos
Las películas
Las clases
Contenidos Funcionales
Describir películas
Describir sentimientos
Describir personas
Dialogar sobre situaciones diarias
Redactar un e-mail sobre exámenes
Dialogar sobre conciertos

Unidad 1*Houses*

Contenidos Gramaticales:
El presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*
Preposiciones y adverbios: *downstairs, go downstairs etc*
Have/get something done
Campo Léxico:
Las casas y los hogares
Los hoteles
Contenidos Funcionales
Describir casas y hogares
Entrevistar a un antropólogo
Comprender un texto sobre una nueva isla
Utilizar el lenguaje de los informes
Informar y graficar
Dialogar en un hotel

Unidad 2: *Image*

Contenidos Gramaticales:
Patrones verbales: *want somebody to do something*
Especulaciones sobre el presente
La queja y la disculpa
Campo Léxico:
Las apariencias
Las celebridades
Pares léxicos: *black and White*
La queja y la disculpa
La ropa y las compras
Los desfiles de moda
Contenidos Funcionales
Describir celebridades
Comprender un artículo sobre las compras en los negocios
Especular
Chismorrear
Dialogar en un negocio
Realizar una queja y pedir disculpas

Unidad 3: *Héroes*

Contenidos Gramaticales:
Especulaciones sobre el pasado
Preposiciones al final de la oración (preguntas/clausulas relativas)
El prefijo
Question Tags
Campo Léxico:
Biografías
Historias de vida
Héroes y heroínas
El trabajo infantil
Las películas
La entrevista televisiva
Revisión de un libro
Contenidos Funcionales
Relatar una historia de vida de un héroe o heroína
Comprender un artículo del diario sobre trabajo infantil
Dialogar sobre una película
Realizar una entrevista televisiva
Redactar un informe de un libro
Describir fotos utilizando un lenguaje vago, la especulación y la adición

Unidad 4: *Adventure*

Contenidos Gramaticales:
El sustantivo
Preposiciones+-*ing*
Predicciones, intenciones y acuerdos
Planes y predicciones
Campo Léxico:
Deportes extremos
Las expediciones
Los avisos radiales
Contenidos Funcionales
Relatar una aventura
Dialogar sobre deportes extremos
Dialogar sobre planes y predicciones
Redactar un mail personal sobre las vacaciones
Solicitar información

Contenidos de ESI para 5º año

- **Género**

La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma. La identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad. El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as. La reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares, con adultos y con los hijos/as. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual, reproductiva y no reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y "ahora". La búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. La identificación de los distintos tipos de grupos en los cuales transcurren las experiencias vitales de adolescentes y jóvenes. La incidencia de los grupos primarios y secundarios en la configuración de la identidad. La familia y la escuela. El grupo de pares. Las normas. La asunción y adjudicación de roles en los grupos. La dinámica y los conflictos grupales. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de las identidades sexuadas a lo largo de la historia, en sus dimensiones epistemológica, política y ética; los mitos de la feminidad (Mujer=Madre, Amor Romántico, Pasividad Erótica Femenina) y los mitos de la masculinidad (triple proveedor, material, simbólico y erótico).

La reflexión y el reconocimiento del amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia a lo largo de la historia La reflexión e indagación sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida. La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la "primera vez"; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato La

identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad. El desarrollo de competencias comunicativas, relativas a los procesos de comprensión de textos orales o escritos; la producción de textos orales o escritos y la apropiación reflexiva de las posibilidades que brinda el lenguaje en función de la optimización de los procesos de comprensión y producción de textos. El desarrollo de competencias para la comunicación social considerando el contexto y situación en que éstas se manifiesten. Reflexión sobre el uso del lenguaje inclusivo.
Reconocimiento de las relaciones entre la economía y el género. Abordaje de las complejidades que de dicha relación se desprenden. Desigualdades en torno a la inserción laboral y al ingreso económico. La relación del trabajo con el género en la historia. El trabajo no remunerado, el trabajo doméstico. Las implicancias de las nuevas formas de maternidad y paternidad.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Intermediate" (Student´s Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.

- "Choices Intermediate" (Activity Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.

- "Working with short stories" (1999), by Hamer, Kildaff, Mc Cannon. Cambridge University Press. United Kingdom.

- "A Sound of Thunder", by Ray Bradbury.

- "The Plays of Oscar Wilde" (1997). Wordsworth. Great Britain.

- "Cry Freedom" (2010), by John Briley. Oxford University Press.

- "The Red Notebook" (1996), by Paul Auster. Faber and Faber. United Kingdom.

- "Face", by Benjamin Zephaniah.

- "First Certificate Language Practice" (2003), by Michael Vince. Macmillan Education. Oxford.

5. Instrumentos de Evaluación

Las/los estudiantes serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino que también realizarán trabajos prácticos escritos, trabajos orales y trabajos prácticos mixtos. Los mismos funcionarán, en general, como tareas finales dentro de la unidad de trabajo. En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica.

En lo que concierne a las evaluaciones, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios de evaluación, se tendrá en cuenta:

a) la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión;

b) el manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar;

c) la capacidad para interpretar textos orales o escritos obteniendo la información necesaria requerida por la situación comunicativa concreta; y

d) la comprensión y su correcta aplicación a la realidad.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deben cumplimentar el 70% de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, deben haber leído la bibliografía literaria que aparece en el Programa de Estudios. La evaluación integradora contemplará las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés