



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: inglés

Ciclo lectivo: 2022

Año de cursada: Quinto Año – Nivel B1

Inglés

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés de Quinto Año del Nivel B1 culmina un proceso de enseñanza-aprendizaje de cinco años durante los cuales se fueron cimentando las bases para la construcción de la lengua meta. La prioridad es la comprensión lectora de textos escritos afines a la orientación de cada estudiante que le pueda proporcionar las herramientas para acceder a la bibliografía publicada en idioma inglés de la Carrera Universitaria que haya elegido.

La materia Inglés se articula transversalmente con asignaturas tales como Castellano y Literatura, Música, Historia, Geografía y Biología, ya que diversos contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que Las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades comunicativas y lingüísticas que les permitan desarrollar plenamente las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * crear espacios de reflexión áulica e institucional;
- * utilizar con precisión las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondiente al nivel;
- * incorporar elementos de otras culturas y compararlos con los de la cultura local;
- * ampliar el manejo de las funciones comunicativas y de las áreas léxicas;
- * trabajar en grupos en forma organizada y productiva, respetando el trabajo de los demás y haciendo respetar el propio;
- * extender el trabajo de aula fuera de la misma realizando tareas de investigación mediante el uso de TICs en el campus institucional;
- * debatir en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y adoptar una actitud crítica frente a ellas; y
- * conocer la cultura de los países de habla inglesa y compararla con la propia.

Handwritten signature



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1 Houses

Contenidos Gramaticales:

El presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*

Preposiciones y adverbios: *downstairs, go downstairs etc*

Have/get something done

Campo Léxico:

Las casas y los hogares

Los hoteles

Contenidos Funcionales

Describir casas y hogares

Entrevistar a un antropólogo

Comprender un texto sobre una nueva isla

Utilizar el lenguaje de los informes

Informar y graficar

Dialogar en un hotel

Unidad 2: Image

Contenidos Gramaticales:

Patrones verbales: *want somebody to do something*

Especulaciones sobre el presente

La queja y la disculpa

Campo Léxico:

Las apariencias

Las celebridades

Pares léxicos: *black and white*

La queja y la disculpa

La ropa y las compras

Los desfiles de moda

Contenidos Funcionales

Describir celebridades

Comprender un artículo sobre las compras en los negocios

Especular

Chismorrear

Dialogar en un negocio

Realizar una queja y pedir disculpas

8/9



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Unidad 3: Héroes

Contenidos Gramaticales:

Especulaciones sobre el pasado

Preposiciones al final de la oración (preguntas/clausulas relativas)

El prefijo

Question Tags

Campo Léxico:

Biografías

Historias de vida

Héroes y heroínas

El trabajo infantil

Las películas

La entrevista televisiva

Revisión de un libro

Contenidos Funcionales

Relatar una historia de vida de un héroe o heroína

Comprender un artículo del diario sobre trabajo infantil

Dialogar sobre una película

Realizar una entrevista televisiva

Redactar un informe de un libro

Describir fotos utilizando un lenguaje vago, la especulación y la adición

Unidad 4: Adventure

Contenidos Gramaticales:

El sustantivo

Preposiciones+*-ing*

Predicciones, intenciones y acuerdos

Planes y predicciones

Campo Léxico:

Deportes extremos

Las expediciones

Los avisos radiales

Contenidos Funcionales

Relatar una aventura

Dialogar sobre deportes extremos

Dialogar sobre planes y predicciones

Redactar un mail personal sobre las vacaciones

Solicitar información

g/m



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Contenidos de ESI para 5º año

• Género

La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma. La identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad. El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as. La reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares, con adultos y con los hijos/as. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual, reproductiva y no reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y "ahora". La búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. La identificación de los distintos tipos de grupos en los cuales transcurren las experiencias vitales de adolescentes y jóvenes. La incidencia de los grupos primarios y secundarios en la configuración de la identidad. La familia y la escuela. El grupo de pares. Las normas. La asunción y adjudicación de roles en los grupos. La dinámica y los conflictos grupales. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de las identidades sexuadas a lo largo de la historia, en sus dimensiones epistemológica, política y ética; los mitos de la feminidad (Mujer=Madre, Amor Romántico, Pasividad Erótica Femenina) y los mitos de la masculinidad (triple proveedor, material, simbólico y erótico).

La reflexión y el reconocimiento del amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia a lo largo de la historia. La reflexión e indagación sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida. La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la "primera vez"; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de

19/5



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

vida. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad. El desarrollo de competencias comunicativas, relativas a los procesos de comprensión de textos orales o escritos; la producción de textos orales o escritos y la apropiación reflexiva de las posibilidades que brinda el lenguaje en función de la optimización de los procesos de comprensión y producción de textos. El desarrollo de competencias para la comunicación social considerando el contexto y situación en que éstas se manifiesten. Reflexión sobre el uso del lenguaje inclusivo.

Reconocimiento de las relaciones entre la economía y el género. Abordaje de las complejidades que de dicha relación se desprenden. Desigualdades en torno a la inserción laboral y al ingreso económico. La relación del trabajo con el género en la historia. El trabajo no remunerado, el trabajo doméstico. Las implicancias de las nuevas formas de maternidad y paternidad.

4. Bibliografía y otros recursos

- "To Kill a Mocking Bird", by Harper Lee.
- "The Curious Incident of the Dog in the Night Time", by Mark Haddon.
- "Charles", by S. Jackson.
- "A Streetcar Named Desire", by T. Williams.
- "The Crucible", by Arthur Miller.
- "William Wilson", by Edgar Allan Poe.
- "Dr Jekyll and Mr Hyde", by R. L. Stevenson.
- "An Inspector Calls", by J. B. Priestley.
- "Betrayal", by Harold Pinter.
- "My Son the Fanatic", by H. Kureishi.
- "The Nightingale and the Rose", by Oscar Wilde.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Episodes from series:

- Black Mirror.
- Louie.
- Law and Order.

5. Instrumentos de Evaluación

Se evaluará a las/los estudiantes mediante tales instrumentos de evaluación como las lecciones orales, las pruebas escritas, las presentaciones individuales y / o grupales orales, la entrega de trabajos escritos en tiempo y forma, los debates realizados en clase, el análisis crítico del material propuesto por el docente, los *portfolios* con tareas previamente asignadas, la ejercitación gramatical sobre estructuras estudiadas en clase y la participación en clase.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán cumplimentar las consignas indicadas por el docente en cada uno de los instrumentos de evaluación previamente indicados. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, las/los estudiantes deben evidenciar un manejo satisfactorio de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Verónica Pembaum
Jefa del Departamento de Inglés