



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Plástica

Asignatura: Introducción al Conocimiento Proyectual I

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: 2019

Introducción al Conocimiento Proyectual I

Carga horaria: 6hs

1. Presentación

La asignatura Introducción al Conocimiento Proyectual es específica, obligatoria e inicial como parte del Ciclo Básico Común para las Carreras de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, que incluyen Arquitectura, Diseño Gráfico, de Indumentaria y Textil, de Imagen y Sonido y de Paisaje.

2. Objetivos

Su objetivo general es introducir al campo del pensamiento y quehacer proyectual, tomando en cuenta las temáticas comunes y transversales a los diferentes diseños y sus metodologías de trabajo.

Son objetivos particulares experimentar sobre la cuestión urbana y el contexto proyectual y sobre las dimensiones y escalas espaciotemporales en el conocimiento proyectual. Dentro de los diferentes momentos del desarrollo de los proyectos, realizar transposiciones de los lenguajes habituales a los de imagen.

3. Contenidos

Los contenidos toman en consideración el programa de la asignatura en FADU, abordando conceptos comunes a las diversas carreras del diseño, especialmente temas de Contexto, Dimensión, Escala y propuesta Espaciotemporal, realizando experiencias proyectuales iniciales y presentando metodologías de abordaje del campo específico, tales como la trasposición de lenguajes. En la asignatura, el contexto urbano es relevante en la formación del proyectista y en función de su comprensión se realizan tareas de relevamiento e intervención. Las metodologías y aproximaciones proyectuales no son unívocas ni lineales, se considera de gran importancia el proceso de proyecto y su registro.

4. Bibliografía y otros recursos

Se utiliza la bibliografía de cátedra y recursos de clases teóricas en *power point* y videos. Se aporta material de proyectos realizados profesionalmente y a nivel académico. Se realizan trabajos de campo como en la misma asignatura en FADU



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

UBA. Se proponen modalidades de trabajo grupales e individuales, prácticas y teorizaciones.

Se trabaja de manera presencial con apoyo en grupo virtual en la web, de seguimiento, intercambio y aporte de material proyectual. Se vincula a sitios específicos de FADU.

Algunos de los títulos de la bibliografía de cátedra son:

Kahn, L *Forma y Diseño*. Ediciones Nueva Visión, 1987. Buenos Aires.

Lewkowicz, I, Sztulwark, P *Arquitectura Plus de sentido*, Editorial Nobuko, 2006, Buenos Aires.

Rand, H *Hundertwasser*, 2003, Editorial Taschen, Buenos Aires

Saltzman, A. *El Cuerpo Diseñado*. Editorial Paidós, 2004, Buenos Aires.

Sztulwark, P et Alt, *Espacio Tiempo, pensamientos practicados*, 2009, Editorial Nobuko, Buenos Aires.

Sztulwark, P et Alt, *Contexto*. Editorial Nobuko, 2008, Buenos Aires.

Zumthor, P *Pensar la Arquitectura*. Editorial Gustavo Gili. 2016, México

5. Instrumentos de Evaluación

La materia proyectual se evalúa mediante proyectos realizados en diversos formatos y soportes manuales y digitales, que incluyen láminas, maquetas, dibujos, fotomontajes, videos y diferentes textos de análisis, memoria descriptiva y propositiva sobre los diferentes temas. También se considera la exposición oral de los mismos, la fundamentación y conocimiento de las temáticas y el proceso de trabajo para el desarrollo proyectual.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

La aprobación de la asignatura requiere el 100% de los trabajos prácticos entregados y un mínimo de 7 (siete) puntos de calificación.

Prof. Mariano Mainetti
Jefe del Departamento de Plástica