



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Plástica

Asignatura: Introducción al Conocimiento Proyectual II

Ciclo lectivo 2019

Año de cursada: 2019

Introducción al Conocimiento Proyectual II

Carga horaria: 6hs

1. Presentación

La asignatura Introducción al Conocimiento Proyectual II es específica, obligatoria e inicial como parte del Ciclo Básico Común para las Carreras de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, que incluyen Arquitectura, Diseño Gráfico, de Indumentaria y Textil, de Imagen y Sonido y de Paisaje.

2. Objetivos

Su objetivo general es introducir al campo del pensamiento y quehacer proyectual, tomando en cuenta las temáticas comunes y transversales a los diferentes diseños y sus metodologías de trabajo.

Son objetivos particulares experimentar sobre la problemática de la materialidad, el lenguaje del diseño y la temática del uso en el área proyectual; integrando diferentes experimentaciones y conocimientos desarrollados gradual y sucesivamente desde Introducción al Conocimiento Proyectual I. Dentro de los diferentes momentos del desarrollo de los proyectos, se realizan transposiciones de los lenguajes habituales, a los de imagen y modelización.

3. Contenidos

Los contenidos toman en consideración el programa de la asignatura en FADU, abordando conceptos comunes a las diversas carreras del diseño, especialmente temas de Materialidad, lenguajes proyectuales y propuesta de uso, significación y modos de habitar. Se realizaran experiencias proyectuales iniciales presentando metodologías de abordaje del campo específico. En la asignatura, desde la lectura de un contexto, se profundizara en modos de producir forma construcción en la formación del proyectista y en función de su comprensión, se realizaran diferentes tareas propositivas y experimentales. Las metodologías y aproximaciones proyectuales no son univocas ni lineales, se considera de gran importancia el proceso de proyecto y su registro.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

4. Bibliografía y otros recursos

Se utiliza la bibliografía de cátedra y recursos de clases teóricas en *power point* y videos. Se aporta material de proyectos realizados profesionalmente y a nivel académico. Se realizan trabajos de campo como en la misma asignatura en FADU UBA. Se proponen modalidades de trabajo grupales e individuales, prácticas y teorizaciones.

Se trabaja de manera presencial con apoyo en grupo virtual en la web, de seguimiento, intercambio y aporte de material proyectual. Se vincula a sitios específicos de FADU.

Algunos de los títulos de la bibliografía de cátedra son:

Kahn, L *Forma y Diseño*. Ediciones Nueva Visión, 1987. Buenos Aires.

Lewkowicz, I, Sztulwark, P *Arquitectura Plus de sentido*, Editorial Nobuko, 2006, Buenos Aires.

Rand, H *Hundertwasser*, 2003, Editorial Taschen, Buenos Aires

Saltzman, A. *El Cuerpo Diseñado*. Editorial Paidós, 2004, Buenos Aires.

Sztulwark, P et Alt, *Espacio Tiempo, pensamientos practicados*, 2009, Editorial Nobuko, Buenos Aires.

Sztulwark, P et Alt, *Contexto*. Editorial Nobuko, 2008, Buenos Aires.

Sztulwark, P, *Componerse con el mundo*. Editorial Nobuko, 2013, Buenos Aires.

Zumthor, P *Pensar la Arquitectura*. Editorial Gustavo Gili. 2016, México

5. Instrumentos de Evaluación

La materia proyectual se evalúa mediante proyectos realizados en diversos formatos y soportes manuales y digitales, que incluyen láminas, maquetas, dibujos, fotomontajes, videos y diferentes textos de análisis, memoria descriptiva y propositiva sobre los diferentes temas. También se considera la exposición oral de los mismos, la fundamentación y conocimiento de las temáticas y el proceso de trabajo para el desarrollo proyectual.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

La aprobación de la asignatura requiere el 100% de los trabajos prácticos entregados y un mínimo de 7 (siete) puntos de calificación.

Prof.Mariano Mainetti
Jefe del Departamento de Plástica