



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

CNBA- Año 2015

Programa de Sociología (Sexto año)

Turno Vespertino- Profesores: Eduardo Rinesi y Mario Larroca

- 1) Modernidad, "crisis" y sociología. Las dos caras de la modernización capitalista: las teorías del progreso y la crítica marxista. La sociología clásica: Durkheim y Weber. La primera fundación de la sociología en Argentina: de *Las multitudes argentinas* de Ramos Mejía a *El hombre mediocre* de José Ingenieros.
 1. DURKHEIM, Émile, *El suicidio*, Gorla, Bs. As., 2003 (hay también otras ediciones)
 2. WEBER, Max, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Península, Barcelona (hay también otras ediciones)
- 2) Una comparación entre dos modelos de análisis crítico de la sociedad capitalista. Clases sociales e historia en Marx. Algunas corrientes relevantes de la sociología occidental del siglo XX (a): La "escuela de Frankfurt", de Adorno y Horkheimer a Habermas, a través de Marcuse.
3. MARX, Karl, *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*, múltiples ediciones (1852-69)
4. MARCUSE, Herbert, *El hombre unidimensional*, múltiples ediciones (1954)
- 3) Algunas corrientes relevantes de la sociología occidental del siglo XX (b): La sociología norteamericana, de Talcott Parsons a Charles Wright Mills. La segunda fundación de la sociología en la Argentina: de Gino Germani y la teoría de la modernización al "problema" teórico del peronismo.
 5. WRIGHT MILLS, Charles, *La imaginación sociológica*, FCE, México, 1986 (1961)
 6. MURMIS, Miguel y PORTANTIERO, Juan Carlos, *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Siglo XXI, Bs. As., 1971 (múltiples reediciones)
 7. CARRI, Roberto, *Isidro Velásquez. Las formas prerrevolucionarias de la violencia*, Colihue, Bs.As., 2001 (1967)
- 4) La sociología latinoamericana y argentina de las últimas décadas. Las cuatro "D": Desarrollo, Dependencia, Democracia y Desregulación. Transformaciones recientes en



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

la economía, la sociedad y la cultura en Argentina. Una nueva impronta sociológica centrada en el método etnográfico para las interpretaciones del sentido de las prácticas populares.

8. SVAMPA, Maristella (ed.), *Desde Abajo*, Biblos, Bs. As., 2000
9. MERKLEN, Denis, *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*, Gorla, Bs. As., 2005
10. SEMÁN, Pablo, *Bajo continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva*, Gorla, Bs. As., 2006



EDUARDO EZEQUIEL CASAL
Jefe de Dpt.