



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento de**  
**Francés Asignatura:**  
**Francés**  
**Ciclo lectivo: 2025**  
**Año de cursada: 3º Tercer año**  
**Carga horaria: 3 horas cátedra semanales**

## **1. Presentación**

El Departamento de Francés del Colegio Nacional de Buenos Aires se compone de un equipo de una veintena de docentes con formación académica de nivel superior que están al frente de quince divisiones en tres turnos: mañana, tarde y vespertino. A su vez, cuenta con un espacio institucional, el CERLE, para que los y las estudiantes puedan complementar su formación en la lengua francesa con actividades extracurriculares y de apoyo académico.

La carga semanal de la instancia curricular es de tres horas cátedra de acuerdo con el plan de estudios vigente. Todos los alumnos tienen francés e inglés de primero a tercer año como instancias obligatorias. Al llegar a cuarto año, los grupos se dividen según el nivel acreditado en inglés (no así en francés); seguirán cursando francés aquellos alumnos que acreditaron el más alto nivel de inglés al llegar a tercer año y la cursada se realizará en banda horaria, reuniendo las tres horas semanales en un día. Este esquema se repetirá también al pasar a quinto año.

A partir de los contenidos presentes en el Plan de Estudios vigente y de los lineamientos propuestos por el Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, la propuesta de Francés para la escuela secundaria en el CNBA se basa en los siguientes ejes:

Facilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los y las estudiantes, a partir del uso de la lengua como una herramienta para acciones auténticas.

Acompañar e incentivar el desarrollo de sujetos críticos y creativos, capaces de actuar y comunicarse eficazmente en francés participando en experiencias interculturales que permitirán expandir su universo cultural fomentando el respeto y el reconocimiento de la diversidad.

Esto implica el desarrollo de habilidades pragmático-discursivas y lingüísticas que permitan a los y las estudiantes comprender, producir y llevar a cabo acciones a través de textos orales y escritos en situaciones contextualizadas y significativas.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

A lo largo de la escuela secundaria, se espera que los y las estudiantes perfeccionen las **prácticas sociales de lectura, escritura y oralidad** en francés en diversos contextos de interacción siempre priorizando la **lengua en uso y en contexto**. Esto incluye el trabajo con una amplia variedad de **textos orales y escritos** de distintos géneros (diálogos, exposiciones orales, notas, leyendas, epígrafes, cuentos, comentarios en redes sociales, podcasts, historietas, resúmenes de libros o películas, argumentaciones breves y simples, entre otros) y distintos tipos textuales (descriptivos, instructivos, narrativos, informativos y argumentativos) que se utilizan para realizar acciones en el intercambio social auténtico.

Se priorizará la perspectiva accional que impulsó el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) desde la que se incentivará el enfoque por tareas y los proyectos interdisciplinarios.

## 2. Objetivos

- Desarrollar habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes entre sí y con personas de otras culturas.
- Aprender a reconocer y utilizar los principales elementos morfosintácticos del francés para lograr comunicarse e interactuar en situaciones simples de la vida cotidiana y del ámbito escolar.
- Comprender y producir textos simples de manera de comenzar a manejar las reglas del discurso del francés a partir de tipos y géneros textuales establecidos para cada año.
- Desarrollar el dominio de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía mediante el uso de la lengua en situaciones auténticas o simuladas a través del uso de la lengua y de la reflexión con el objetivo de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en francés.
- Desarrollar la competencia intercultural a partir de la identificación y el respeto de las reglas culturales y sociolingüísticas, que redundará en la reflexión sobre la propia cultura y la promoción de valores como el respeto y la tolerancia hacia lo diferente.

Al concluir su **tercer año** de Francés, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y logren:

- Comprender el sentido global e informaciones específicas de documentos auténticos, didactizados y literarios de mayor complejidad lingüística tanto orales como escritos.
- Realizar tareas utilizando un vocabulario más amplio e inferir significados a partir del contexto y de su conocimiento lingüístico, metalingüístico e intercultural,
- Utilizar estrategias discursivas eficaces para hacerse entender tanto en



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

forma oral como escrita.

- Producir textos formales e informales, orales y escritos, coherentes y articulados en tramas narrativas, descriptivas, explicativas, informativas, directivas y conversacionales en distintos géneros textuales.

### 3. Contenidos

#### **Unidad n°1: Presentar a una celebridad**

**Objetivos pragmáticos:** Describir a una persona. Hablar de su entorno cercano, de su familia, de sus animales domésticos. Presentar a una celebridad. Presentar un evento.

#### **Objetivos lingüísticos:**

**Gramaticales:** Revisión de la concordancia de los adjetivos y sustantivos, de los pronombres tónicos, de los adjetivos posesivos, de la interrogación, de los verbos regulares e irregulares en presente, pasado y futuro.

**Lexicales:** Repaso de la familia, los animales, los lugares de la ciudad, las materias escolares. Repaso y profundización de los gustos y preferencias. Repaso de la fecha y los horarios. La vivienda y el mobiliario.

**Fonológicos:** La entonación (profundización).

**Objetivos interculturales:** Celebridades francófonas y sus familias.

#### **Unidad n°2: Viajes y paisajes**

**Objetivos pragmáticos:** Relatar viajes o anécdotas en pasado (repaso). Preguntar y/o indicar una dirección (repaso). Explicar cómo llegar a un lugar (repaso). Situar un lugar (repaso). Pedir ayuda. Producir textos narrativos en pasado: relatos de viaje (profundización). Expresar una cronología.

#### **Objetivos lingüísticos:**

**Gramaticales:** Revisión del 'passé composé'. Las preposiciones de lugar (profundización). Imperfecto. Oposición Pasado Compuesto/Imperfecto. El pronombre 'y' como complemento de lugar.

**Lexicales:** Los paisajes. La fauna. Las actividades culturales y recreativas (repaso y profundización). Lugares de la ciudad (profundización). La vestimenta y los colores.

**Fonológicos:** Los sonidos [e] et [ə] (repaso).

#### **Unidad n°3: Recetas de cocina**

**Objetivos pragmáticos:** Explicar una receta de cocina. Dar instrucciones. Expresar la cantidad. Expresar una opinión: apreciar, expresar disgusto y justificar. Expresar obligaciones y prohibiciones. Hablar de hábitos alimentarios. Dar a conocer o publicar una receta de cocina simple. Explicar paso a paso una receta.



Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires

**Objetivos lingüísticos:**

**Gramaticales:** Revisión de la noción de cantidad (artículos partitivos). Los pronombres complementos COD (*le, la, l', les, en*). La expresión de obligación y la prohibición '*il faut / Il ne faut pas + infinitif*'. Adjetivo '*tout*'. Imperativo en negativo. Las preposiciones '*à, de y en*' para introducir un complemento del sustantivo (ej. : '*une cuillère de café, une cuillère, à café, une cuillère en bois*'). El presente continuo y progresivo : '*être sur le point de + infinitif, être en train de + infinitif*'.

**Lexicales:** La alimentación. Los ingredientes de una receta. Las bebidas y los utensilios (profundización). Expresiones para indicar la progresión. El desperdicio alimentario.

**Fonológicos:** Vocales nasales [ɔ̃], [ɛ̃], [ɑ̃].

**Objetivos interculturales:** La lucha contra el desperdicio alimentario. Los hábitos alimentarios (ESI).

**Unidad n°4: Salidas y paseos**

**Objetivos pragmáticos:** Comparar actividades. Hablar de sus actividades de ocio y de sus pasiones. Proponer salidas. Invitar. Aceptar o rechazar una invitación. Describir actividades de la agenda. Realizar cuestionarios de encuestas.

**Objetivos lingüísticos:**

**Gramaticales:** Futuro simple. Los pronombres relativos '*qui, que, où*'. La comparación simple y el superlativo (sensibilización). La negación en todas sus formas (*pas, jamais, personne, rien, aucun.e, plus*). Sensibilización al modo subjuntivo.

**Lexicales:** Actividades recreativas (profundización). Expresiones temporales de frecuencia '*tous les ..., le + moment de la journée / jour de la semaine/ saison*'. Expresiones para indicar un deseo.

**Fonológicos:** Los sonidos [ʃ] et [ʒ].

**Objetivos interculturales:** Los pasatiempos de los jóvenes.

**4. Material obligatorio**

- #LaClasse, méthode de français langue étrangère (FLE) pour grands adolescents, niveau A2. Unidades 1 a 5 inclusive. CLE International.
- #LaClasse, méthode de français langue étrangère (FLE) pour grands adolescents, niveau A2. Cahier d'exercices. Unidades 1 a 5 inclusive. CLE International.
- Aula virtual de la cátedra (Campus).
- Por lo menos una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

elección del / de la docente a cargo de la cátedra, de preferencia disponible en el CERLE, de alrededor de 70 páginas.

## **5. Instrumentos de Evaluación**

Los/as estudiantes serán evaluados/as en forma permanente por el/la docente a cargo de la materia a lo largo de la cursada. El/La docente evaluará a lo largo de la cursada las cuatro competencias: expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita y comprensión oral, focalizando particularmente en la expresión, tanto oral como escrita. Los instrumentos de evaluación serán variados: evaluación escrita y oral individual o grupal, trabajos y presentaciones individuales o grupales, trabajos prácticos presenciales, domiciliarios o en línea.

## **6. Pautas generales para la aprobación de la asignatura**

El/La estudiante deberá alcanzar un resultado mínimo en cada una de las competencias señaladas anteriormente, teniendo mayor relevancia las competencias de expresión. El resultado obtenido en cada competencia deberá ser explicitado al término de cada evaluación.

**Aclaración:** Por razones de público conocimiento, se sugiere consultar con el /la docente a cargo de la cátedra las unidades efectivamente dictadas durante el año 2025.

Noelia Luzar  
Jefa de Departamento de Francés