



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Historia**

**Asignatura: Historia**

**Ciclo lectivo 2023**

**Año de cursada: 2º año**

**Historia Medieval y Moderna**

**Carga horaria: 4 horas cátedra semanales**

### **1. Presentación**

La asignatura propone el estudio de diversas formas de organización sociocultural que tuvieron lugar en Europa, Asia y Cercano Oriente desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta los albores del siglo XVIII europeo.

Además del aprendizaje, análisis y reflexión sobre los saberes detallados en cada una de las unidades en las que se distribuyen los contenidos, se pondrá especial énfasis en desarrollo de un bagaje conceptual y en la incorporación de destrezas vinculadas con el análisis y la reflexión sobre los hechos sociales.

### **2. Objetivos**

Se espera que durante el transcurso del ciclo lectivo, y a partir de las diversas situaciones de trabajo propuestas, los alumnos de 2º año adquieran destrezas que les permitan:

- Identificar los procesos políticos, económicos sociales y culturales que permiten explicar el tránsito de la Antigüedad al Medioevo y de este a la Modernidad en el marco de la sociedad occidental.
- Reconocer desde una perspectiva pluralista los aportes, interrelaciones recíprocas y significación de los tres espacios culturales conformados por Bizancio, el Islam y el Occidente Cristiano.
- Comprender los procesos de formación de los Estados modernos, tanto en lo político, económico y social como en lo cultural y religioso.
- Explicar la significación del progreso científico y tecnológico en relación con la expansión ultramarina europea, en especial en lo concerniente al descubrimiento de América.
- Analizar los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares en los períodos históricos estudiados.
- Relacionar información sobre los cambios sociales aplicando los criterios de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad en el estudio de la dinámica social a través del tiempo histórico.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- Formular interrogantes a partir de conocimientos adquiridos, conocimientos previos e información recogida de primera mano.
- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos e históricos reconociendo la diversidad, multicausalidad y multiperspectiva.
- Utilizar de forma pertinente cartografía histórica.
- Confrontar información proveniente de distintos tipos de fuentes, reconociendo e identificando el aporte específico de cada una de ellas para el conocimiento de procesos históricos.
- Organizar distintos tipos de información y presentarla utilizando recursos acordes a la naturaleza de la misma (cuadros, gráficos, diagramas, resúmenes, galería de imágenes).
- Elaborar conclusiones pertinentes en función de las problemáticas abordadas.
- Elaborar argumentaciones analíticas, orales y escritas, grupales e individuales.
- Comunicar y exponer argumentaciones propiciando y respetando el debate plural.
- Adoptar propuestas de intervención atendiendo a la desigualdad, la diversidad y las diferencias.

### 3. Contenidos

#### **Unidad 1. EL TRANSITO DE LA ANTIGÜEDAD AL MEDIOEVO**

Disolución del orden romano: transformaciones políticas, sociales y económicas.

La Iglesia heredera de la universalidad romana: relaciones con el Imperio y la Iglesia oriental. Reinos Romano-Germánicos: continuidades y rupturas.

Ruptura de la unidad cultural mediterránea y la formación de tres espacios culturales: el Imperio Bizantino: Justiniano: *Renovatio Imperii*. El Islam: una nueva religión, un nuevo mundo: el Imperio Árabe-islámico. El Occidente Germano-Cristiano: el sitio de la cristiandad, los Carolingios y la restauración del Imperio de Occidente. Las Segundas invasiones: características. Disgregación del Imperio carolingio.

#### **Unidad 2. EUROPA FEUDAL**

Origen y desarrollo del feudalismo, características políticas, sociales y económicas.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

El fin de la dinastía Carolingia en Francia y Alemania. El Sacro Imperio Romano-Germánico, discusiones en torno al poder universal, relaciones con el Papado. El cisma de Oriente. Las Cruzadas: consecuencias en el mundo mediterráneo. Reconstitución demográfica. La revolución agrícola, la reactivación del comercio y el renacimiento de la vida urbana: la burguesía, artesanos y comerciantes. Los gremios y corporaciones.

### **Unidad 3. LOS REINOS FEUDALES**

Francia: la monarquía Capeto. Los Estados Generales. Inglaterra: la conquista normanda. Los Plantagenet. La Carta Magna, los Estatutos de Oxford y el Parlamento. Península Ibérica: los primeros reinos cristianos, la reconquista. Castilla, Aragón y Portugal, la ofensiva reconquistadora y la organización de los reinos. El Imperio e Italia. Renovación intelectual: la ciudad y la vida intelectual, las universidades.

La crisis del siglo XIV: los límites del mundo feudal, crisis agrícola y demográfica, consecuencias. La guerra de los cien años: afirmación de la monarquía y de la idea de nación. Crisis de la nobleza feudal. El cisma de Occidente.

### **Unidad 4. EL MUNDO MODERNO**

La organización de los Estados europeos: conformación de los instrumentos del Estado Moderno. Teorías políticas y jurídicas.

Humanismo y Renacimiento: la indagación en torno al hombre y al mundo, nuevos horizontes y formas de expresión. Inventos y descubrimientos.

La expansión europea: razones comerciales, instrumentos materiales e intelectuales; el progreso técnico. Los portugueses: de la ruta africana a la India. Los españoles: el descubrimiento de América, la circunnavegación y la nueva imagen del mundo.

### **Unidad 5. EL SIGLO XVI**

Economía y sociedad: nuevas rutas comerciales y formación de la economía mundo. La crisis de la cristiandad: la Reforma luterana. Difusión de la Reforma: otras Iglesias reformadas. Repercusiones políticas y socioeconómicas de la Reforma. La reacción católica: el Concilio de Trento, la Compañía de Jesús. Las guerras de religión. Las monarquías modernas: España: los Habsburgo, Inglaterra: los Tudor, Francia: los Valois y los Borbones.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Unidad 6. EL SIGLO XVII**

La crisis del siglo XVII y sus efectos. La consolidación del Estado moderno: el absolutismo monárquico. El derecho divino de los reyes, sus teóricos. Francia: Luis XIV. Mercantilismo y colbertismo. Inglaterra: del absolutismo a la monarquía parlamentaria: los Estuardos, la dictadura de Cromwell, la restauración monárquica. La revolución de 1688. Los nuevos teóricos políticos: Locke y Hobbes. La España de los Austrias menores. La guerra de sucesión española y los comienzos del predominio británico.

### **4. Bibliografía y otros recursos**

Los siguientes textos abordan y desarrollan los contenidos enunciados en el programa con la profundidad requerida. No obstante, las alumnas y alumnos regulares deberán incorporar a estas obras de carácter general los materiales específicos suministrados por su respectivo/a profesor/a durante el ciclo lectivo.

Alonso, María E., Elisalde, Roberto y Vázquez, Enrique C., *Historia. Europa moderna y América colonial*. Buenos Aires, Aique, 1994.

Alonso, María E., Vázquez, Enrique C., Soletic, María A., *Historia de las Sociedades Antiguas y la Europa Feudal*, Buenos Aires, Aique, 2010.

Bianchi, Susana, *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2010, cap. III y IV.

Heers, Jacques, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1994.

Le Goff, Jacques, *En busca de la Edad Media*, Buenos Aires, Paidós, 2007.

Parry, John, *Europa y la expansión del mundo (1415- 1715)*. México, F.C.E. 1975.

—————, *La Baja Edad Media*. México. Siglo XXI Editores. 1986.

Ravina, Aurora (Dir.), *Historia Universal. Desde la prehistoria hasta la actualidad*, Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires - Página 12, 2000/2001.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Romero, José Luis, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1960.

Selección de fuentes y bibliografía, CNBA, Depto. de Historia, 2012.

## 5. Instrumentos de Evaluación

Cada docente diseña sus instrumentos y técnicas de evaluación atendiendo a los conocimientos y capacidades trabajadas en el aula y a las características propias de cada grupo de alumnas y alumnos.

No obstante, la conducción departamental recomienda la utilización de instrumentos de evaluación variados que propongan actividades eficaces a la hora de registrar el progreso y/o las dificultades en la adquisición de saberes y habilidades que se han señalado al hacer referencia a los objetivos de la enseñanza de la disciplina.

A continuación, se enumeran algunos indicadores a tener en cuenta:

- ✓ La toma de notas de las intervenciones del docente.
- ✓ La pertinencia de las intervenciones realizadas en clase, o de los interrogantes planteados.
- ✓ La calidad y claridad en las producciones escritas, especialmente de aquellas que, solicitadas en forma parcial o como cierre de un trabajo propongan alguna forma de reelaboración crítica de los contenidos estudiados.
- ✓ El cuidado en la presentación de los trabajos solicitados, tanto individuales como colectivos, atendiendo a su inteligibilidad, legibilidad, respeto por los acuerdos establecidos (el orden de consignas, citas del material utilizado, etc.).
- ✓ El desarrollo de la oralidad en diferentes circunstancias y contextos (en la comunicación con el docente y con sus pares, o en instancias de debate, etc.).
- ✓ El uso correcto del vocabulario específico.
- ✓ La utilización de diversas estrategias para seleccionar información relevante, atendiendo a las características distintivas de los textos y de las fuentes históricas.
- ✓ La competencia a la hora de utilizar recursos diversos para informar y/o comunicar los aprendizajes: elaboración de redes conceptuales, de mapas históricos, gráficos, imágenes fijas y móviles, etc.
- ✓ Responsabilidad y compromiso, tomando en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, el cumplimiento en tiempo y forma de las tareas propuestas, etc.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

La promoción de la asignatura se ajusta a lo dispuesto por el Consejo Superior de la UBA en la Resolución N° 7663/2013, Anexo "*Régimen de promoción y calificación de los alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires*".



Prof. Federico Lorenz  
Jefe del Departamento de Historia