

**Departamento:** Latín

**Asignatura:** Latín I

**Curso:** Primer año

**Año:** 2016

**I- Objetivos:**

Que el alumno:

1. se introduzca en el estudio de la lengua latina:
  - a. deduzca algunas reglas de fonética histórica,
  - b. conozca principios estructurales del sistema nominal y verbal,
  - c. reconozca estructuras sintácticas de oraciones y proposiciones simples en marcos textuales originales o adaptados,
  - d. se apropie de un vocabulario básico,
  - e. asocie la lengua con aspectos de la cultura latina,
  - f. proponga traducciones al español fieles al texto latino en variedad rioplatense.
2. Comience a organizar un corpus de lecturas de antiguos textos griegos y latinos:
  - a. reconozca la representación latina de la fundación y conformación de Roma,
  - b. se familiarice con el género épico y el discurso historiográfico,
  - c. vincule los textos con las culturas y autores que los produjeron,
  - d. indague apropiaciones de la tradición clásica en manifestaciones artísticas del mundo moderno y contemporáneo (literatura, cine, pintura, etc.).

**Contenidos:**

**Lengua:**

- I. Presentación de los signos básicos de la lengua:** El abecedario latino. Pronunciación y acentuación. Pronunciación *restituta*. Cantidad de las vocales. Semivocales.
- II. Morfología:** Noción de flexión: tema y desinencia. Flexión nominal. Las declinaciones: caso, género y número. El sustantivo Primera y segunda declinaciones. Adjetivos de primera clase. Nominativo y genitivo de las cinco declinaciones. Pronombres personales y posesivos. Flexión verbal. Sistema de *inflectum* de las cinco conjugaciones de los verbos regulares: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del modo indicativo en voz activa. Sistema de *inflectum* del verbo *sum*: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del modo indicativo. Verboides: infinitivo presente activo. Enunciado completo de sustantivos y adjetivos. Las tres primeras formas del enunciado de los verbos. Palabras invariables: preposiciones, adverbios, conjunciones e interjecciones.
- III. Sintaxis:** La concordancia nominal y verbal. Oración simple y compuesta. La coordinación. Oraciones con adjunto vocativo. Sintaxis de los casos: *nominativo* como sujeto y predicativo subjetivo; *vocativo* como adjunto vocativo; *acusativo* como objeto directo, predicativo objetivo y término de preposición; *genitivo* como modificador de sustantivo; *dativo* como objeto indirecto y *ablativo* como circunstancial y término de preposición. Circunstanciales: los adverbios y las construcciones preposicionales. Circunstanciales de lugar *ubi, quo, qua, unde*. Verboides: el infinitivo presente activo.

**Textos conocidos:** *Guías del Departamento de Latín: Roma clara est, Scelus fraternae necis y Vir Troianus.*

### **Civilización:**

**La latinidad:** La lengua latina. El latín y el indoeuropeo; el latín y las lenguas romances; el latín en lenguas modernas no romances.

**La leyenda troyana:** La guerra de Troya. La llegada de Eneas al Lacio. Los troyanos y los aborígenes italianos. Los descendientes de Eneas.

**La fundación de Roma:** Rómulo y Remo. El motivo del héroe expuesto y salvado milagrosamente. El rito y el crimen fundacional. La conformación de Roma: su relación con otros pueblos (griegos, troyanos, etruscos, sabinos). El reinado de Rómulo. El crecimiento de Roma y las características de la ciudad. El rapto de las sabinas.

### **Literatura:**

**La épica.** Oralidad y escritura. Características y origen de los poemas épicos. La transmisión oral y los recursos de memorización: versificación y métrica, fórmulas y epítetos. La figura del aedo. Poemas homéricos: el héroe épico y el viaje; las pruebas del héroe; dioses y hombres, destino e historia. La atribución a Homero de la *Ilíada* y la *Odisea*. Los poemas épicos como transmisores de enseñanzas y valores éticos fundamentales para una comunidad.

**La historia:** Historia y relatos mitológicos. Mitología y religión, mitología y literatura. Los dioses olímpicos y el sincretismo de dioses griegos y romanos. El mito de las edades del hombre. La narración del historiador. Los protagonistas de la historia, modelos y antimodelos.

**Bibliografía obligatoria:**

Homero, *Odisea* (traducción de Luis Segalá), I-XIII; XVI, XIX, XXI, XXIII, XXIV.

Tito Livio, *Desde la fundación de Roma (Ab Vrbe condita)*. Libro I, 1-15 (traducción de José Antonio Villar Vidal).

**Bibliografía de apoyo**

(Materiales que pueden ser consultados para reforzar los contenidos obligatorios de lengua, civilización y literatura ):

Bentivegna, Diego y Cecilia Romana (2009) *¡Canta musa!, los más fascinantes episodios de la guerra de Troya*, Buenos Aires, Kapelusz.

Grimal, Pierre (1999) [1960] *La civilización romana*, Barcelona: Paidós.

Grimal, Pierre (2003). *Historia de Roma*, Barcelona: Paidós.

Grimal, Pierre (2005) [1951] *Diccionario de mitología griega y romana*, Buenos Aires: Paidós.

Royo, M. (1988) *Latín I: Lengua y civilización*, Buenos Aires: Colihue.

Vidal-Naquet, Pierre (1998) *El mundo de Homero*, México D.F.: FCE.

**Exámenes:**

En diciembre de 2016 el examen será escrito y oral, en marzo de 2017, escrito.

Los alumnos que hayan cursado Latín de Primer Año durante 2016 y deban rendir esta materia en condición de previos tendrán que preparar este programa completo (no rinden con los contenidos dictados por su profesor en su división). Se recomienda consultar modelos de examen en las clases de apoyo del Departamento de Latín.