*Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento**: Latín

**Asignatura**: Latín III

**Curso**: Tercer año

**Año**: 2014

**PROGRAMA DE ALUMNOS REGULARES**

1. **Objetivos**:

Que el alumno:

1. elabore traducciones de textos latinos originales o levemente adaptados coherentes respecto de su fuente y en español rioplatense,
2. diferencia tiempos y valores semánticos del indicativo y el subjuntivo,
3. distinga estructuras morfosintácticas de la lengua latina por el uso de diversos modos verbales y de subordinación,
4. aprenda a trabajar con un diccionario latino-español,
5. atienda al valor de las cadenas léxicas construidas en los textos,
6. avance en la reflexión sobre decisiones propias o ajenas de traducción.
7. Extienda sistemáticamente sus lecturas de antiguos textos griegos y latinos:
8. oriente sus lecturas con un sistema histórico de géneros discursivos,
9. integre lecturas de textos latinos en lengua original y obras completas en traducción,
10. se familiarice con géneros retóricos del último siglo de la república romana y la épica virgiliana,
11. interprete los textos en vínculo recíproco con los conflictos del fin de la república y de las reformas políticas de Augusto,
12. establezca relaciones de transtextualidad con antecedentes griegos, con apropiaciones de la literatura y otras manifestaciones artísticas posteriores o con otros discursos de la cultura grecolatina y posterior.

**II-Contenidos**

**Lengua**

1. **Morfología**: Declinación nominal: sistematización de la cuarta y la quinta declinaciones. Sistematización de pronombres demostrativos. Elementos de otros pronombres: interrogativos, indefinidos y relativos. Comparativo y superlativo. Conjugación verbal. Voz activa. Indicativo: sistematización del pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto. Elementos de subjuntivo. Voz pasiva y deponente: sistematización. Verboides: infinitivo perfecto activo, infinitivos presente y perfecto pasivos, participio presente. Invariables: adverbios, coordinantes, incluyentes, relacionantes, preposiciones e interjecciones. Sistematización de los enunciados de todas las clases de palabras para su búsqueda en el diccionario.

Bibliografía[[1]](#footnote-1):

Royo, M. (1988) *Latín I: Lengua y civilización*, Buenos Aires: Colihue. Cap.11.

Royo, M. (1988) *Latín II: Lengua y civilización*, Buenos Aires: Colihue. Caps. 12 a 15.

1. **Sintaxis**: Morfosintaxis de la oración simple en indicativo y en subjuntivo. Morfosintaxis de la oración compleja. Subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial. Subordinación sustantiva: sin introductor (*consecutio temporum* con infinitivos presente y pasado); con introductor (*ut*, pronombres y adverbios interrogativos). Subordinación adjetiva: con relacionante adverbial o pronominal (en indicativo). Subordinación adverbial modal, temporal, causal, condicional (en indicativo). Sintaxis del comparativo y del superlativo.

Bibliografía:

Royo, M. (1988) *Latín II: Lengua y civilización*, Buenos Aires: Colihue. Caps. 12 a 16 (solo los temas indicados en la enumeración de esta unidad).

**Civilización**

1. **La crisis política a fines de la República.** La tradición del *cursus honorum*. La carrera política de Sila, Mario, Cicerón, César o Augusto. Acuerdos políticos y corrupción. La república y otros sistemas políticos: las dictaduras, los triunviratos, la diarquía. Representaciones del pasado, la monarquía, la guerra y la paz, la condena de muerte, el tiranicidio.

Bibliografía:

Pina Polo, Francisco, “De República a Principado: Claves políticas de la Res Publica Romana”, en http://antiqua.gipuzkoakultura.net/pdf/pina4.pdf.

Royo, M. (1988) *Latín II: Lengua y civilización*, Buenos Aires: Colihue. Cap. 16

Steinberg, M. E., “Introducción” en Salustio, *Conjuración de Catilina*, Buenos Aires, Losada.

1. **Los vínculos sociopolíticos.** Patricios, plebeyos, el *homo nouus*. Las disputas por los derechos políticos. El Principado y sus reformas políticas y sociales. *Fides*, *amicitia*, clientelismo, el lugar de los libertos y las mujeres en la sociedad. La transformación del espacio: las relaciones entre el campo y la ciudad, la reorganización del espacio público en la Vrbs.

Bibliografía:

Andreau, Jean , “El liberto” en A. Giardina, (1989) *El hombre romano*, Madrid, Alianza.

Brunt, P.A. (1973) [1971] *Conflictos sociales en la República Romana*, Buenos Aires, Eudeba **o** Alföldy, G. (1992) *Historia social de Roma*, Madrid, Caps. 4 y 5.

**Literatura**

1. **Oratoria.** Características y clasificación de los géneros (deliberativo, judicial, epidíctico). Autores más importantes en Grecia y en Roma. Las partes del discurso. La argumentación: técnicas y estructuración de los argumentos. Figuras retóricas.

Bibliografía:

Barthes, R. (1974)*Investigaciones retóricas I: La antigua retórica*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo.

Marafioti, Roberto (2003) “Aristóteles y la argumentación” en *Los patrones de la argumentación*, Buenos Aires, Biblos.

o

Hernández Guerrero, J.A. y M.C. García Tejera (1994) *Historia Breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis. Caps 1 y 2.

1. **Épica romana**. Revisión de las características del género. Distinción respecto de la épica homérica. La *Eneida*: Biografía de Virgilio y contexto socio-político. Las relaciones de mecenazgo y la literatura. Programa moral y político de Augusto y su reflejo en la *Eneida*. Estructura y estilo de la obra, organización de los personajes, el conflicto entre *furor* y *pietas*. Relación de la obra con otros géneros (lírica, historiografía, novela, tragedia) y con otros textos épicos latinos.

Bibliografía:

Galán, Lía (2005) *Virgilio, Eneida. Una introducción crítica*, Buenos Aires, Santiago Arcos.

**III- Bibliografía obligatoria** (en español)

Cicerón, *1ra Catilinaria* (traducción de J. Aspa Cereza o J. B. Calvo)

Salustio, *La conjuración de Catilina* (traducción de M. Díaz y Díaz o M. E. Steinberg)

Virgilio*, Eneida* (selección de cantos, traducción de J. de Echave-Sustaeta)

Una apropiación de estas obras en discursos posteriores literarios o no literarios.

**IV- Bibliografía complementaria**:

**Literatura antigua y proyecciones:**

Tucídides, *La oración fúnebre de Pericles (Historia de la Guerra del Peloponeso*, II, [34](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.01.0200&layout=&loc=2.34))

Cicerón, otros discursos

Lucano, *Farsalia* (selección)

Ovidio, *Metamorfosis*, XIII-XV

Dante, *La divina comedia. Infierno* (selección)

Discursos de políticos contemporáneos

Ibsen, *Catilina*

Le Guin, U., *Lavinia*

Shakespeare, W. *Julio César*

 *(u otros textos a elección del profesor con los alumnos)*

**Lengua y civilización:**

Ariès, Ph.-Duby, G. (dir) (1990) *Historia de la vida privada. Imperio Romano y Antigüedad Tardía.* Madrid, Taurus.

Blanquez-Fraile, A. (1954) *Diccionario latino-español*, Barcelona: Sopena.

Bloch, R. (1968) *Los prodigios en la Antigüedad Clásica*, Buenos Aires, Paidós.

Dupont, F. (1992) *El ciudadano romano durante la República.* Buenos Aires, J. Vergara Editor.

Finley, M. I. (1974) *Estudios sobre historia antigua.* Madrid, Akal.

Grimal, P. (1965) *La civilización romana*, Barcelona, Juventud.

Grimal, P. (1987) *El siglo de Augusto*, Bs. As., EUDEBA.

Grimal, P. (1990) *Los extravíos de la libertad*, Barcelona, Gedisa

Grimal, Pierre (2003) *Historia de Roma,* Barcelona, Paidós.

Mackay, C. (2011) *El declive de la república romana. De la oligarquía al imperio*, Barcelona, Ariel.

Pagés, G. (1998) *La muerte de César*, Bs. As., Stylos.

Palmer, L. R. (1974) *Introducción al latín.* Barcelona, Planeta.

Pina Polo, Francisco (1999) *La crisis de la República romana* (133-44 a.C.), Madrid, Síntesis.

Rolfe, John (1947) *Cicerón y su influencia*, Bs. As., Nova.

Romero, J.L. (1980), “La crisis de la república romana”; en *Estado y sociedad en el mundo antiguo*. Bs. As, FCE.

Rubio, L. (1966) *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel.
Segura Munguía, S. (1985) *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid: Anaya.

Zanker, P. (1992) *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, Alianza

**Literatura**

Bobes, C.; G. Baamonde, M. Cueto, E. Frechilla, I, Marful (1995) *Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina*, Madrid, Gredos.

Codoñer, C. (ed.) (1997) *Historia de la Literatura Latina,* Madrid, Cátedra.

García Berrio, A. y Huerta Calvo, J. (1995) *Los géneros literarios: sistema e historia***.** Madrid. Cátedra.

Grimal, P. (1987) *Virgilio o el segundo nacimiento de Roma*, Bs. As., EUDEBA.

Guillemin, A. (1968) *Virgilio, poeta, artista y pensador*, Bs. As., Paidós.

Middleton, C. - Azara, J. N. (1970) *Historia de la vida de M. T. Cicerón*, Madrid, Impr. Real.

Nagore, J. (2000), “Sobre la “arqueología del *Bellum Catilinarium* de Salustio: ¿la historia oficial?”; en N. Andrade *et al.,* ΚΗΠΟΣ. *Homenaje a Eduardo J. Prieto,* Buenos Aires, pp. 451-463.

Nisard, D. - Castagnola, L (1946) *Los grandes historiadores latinos*, Bs. As., Intermundo.

Pagés, G. (1981) *Proyección de Virgilio en el tiempo*, Bs. As.

Pagés, G. (1992) *Tradición textual ciceroniana*, Bs. As., UCA.

1. Se considera bibliografía fundamental de estudio también la carpeta de la materia, con los apuntes de clase y las tareas encargadas por el profesor, además de las guías que este indique a los estudiantes. [↑](#footnote-ref-1)