

## Gabinete de Plastica Talleres 2013

Los presentes cursos están dirigidos a todos los alumnos que deseen participar y tener una breve experiencia en cada disciplina. Para inscribirse, deberán enviar un correo electrónico a [plastica@cnba.uba.ar](mailto:plastica@cnba.uba.ar), **Asunto:** " Taller ----- ", en el **cuerpo:** informando nombre, apellido, división, curso y taller elegido.

**Inscripción:** desde el lunes 1/7 hasta el viernes 12/7.



### **Máscaras de papel:**

Miércoles: 9.00 a 10.10 hs.

Duración del taller: 3 clases de 2 hs. cátedra.

Historia, Origen y función de las máscaras.  
Máscaras venecianas, teatrales.  
Creación de máscaras, aplicando la técnica de cartapesta o papel maché.  
Pintura y decorado.

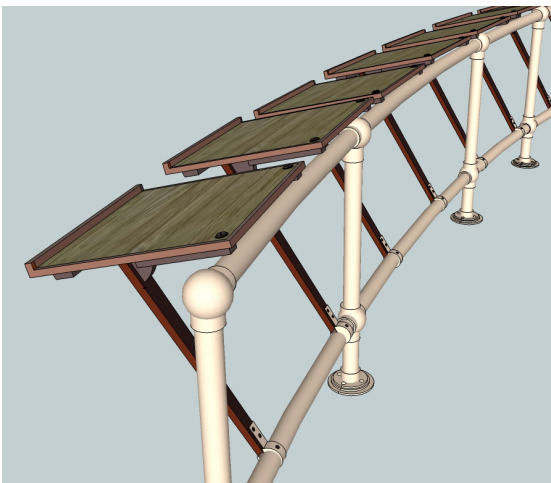


### **Xilografía:**

Martes: 09.35 a 10.55hs.

Duración del taller: 4 clases.

Recorrido por imágenes de Grabados de Artistas Argentinos. Realización de bocetos, trabajo sobre el taco (tallar) y realización de copias.



### **SketchUp:**

Viernes: 14.35 a 15,55 hs.

Duración del taller: 4 clases .

Elaborar una imagen tridimensional en SketchUp, de un objeto mobiliario del patrimonio del Gabinete de Plástica, o un sector de sus instalaciones.



### **Modelado en Arcilla:**

Miércoles: 09.00 a 10.10hs.

Duración del taller: 3 clases de 2 hs. cátedra.

Conocimiento del material y todas sus posibilidades; desarrollando la inventiva, la investigación y la destreza manual y técnica. Modelado de formas básicas, sus combinaciones y los diferentes métodos.



### **Fileteado Porteño:**

Martes: 18.50 a 20.05 hs.

Duración del taller: 3 clases.

Contexto histórico en el que surge el fileteado porteño.

Construcción de elementos típicos del fileteado porteño por medio de la pintura.



### **Edición de Imágenes:**

Viernes: 18.30 a 19.30 hs.

Duración del taller: 4 clases de 1 hs. reloj.

Tratamiento de la imagen, capas, filtros, contrastes, efectos, montajes.